

ناوەرۆكى راستەقىنەى ئىنجىلەكان

(بەشى دەھەم)

نوسىنى: كرى قۇلڧ

وەرگىرانى بۇ فارسى: مەھمەدى قازى

ناسرى ئەمىن نژاد كر دوويه بە كوردى



خاوەن كۆيلەكان چوونەسەر بۆچوون و ديانەتى

مەسىحىيەت

مەسىحىيەت خۇى كىشايە ناو چىنە بالادەستەكان. توپىرى بەرپۆبەرى كۆرۈكۆمەلە مەسىحىيەكان بەخىزايى دەولەمەند دەبوو. بەرە بەرە دىترا ئەوا دامودەزگايەكى گەورەوگران پىكەوئراو. دەزگاي كلىسا رۇژ لەگەل رۇژ دەستراگەشىتووتر، بەدەسلاتتر و دەولەمەندتر دەبوو. ئەم ديانەتە لە ماوئى دووسەدەى بەرايىدا كە سەرەتا ديانەتى خەلكى ھەزار و زەحمەتكىش بوو، گۆردرا بە ئاينىكى بالادەستى فەرمى و گورىسى بەرپۆبەردنەكەشى كەوتە دەست خاوەن كۆيلەكان. مەسىحىيەت بوو بو قەلاى گەورە و لەشكان نەھاتووى دەولەتى چىنى چەوسىنەرى كۆيلەدار و لەو بەدوئاش دەبوو بىتتە پالپشتى فەرمى و بىروباوئەرى دەربەگ و سەرمایەدارەكان.

لەسەرەتاي سەدەى چواری زايىنىدا «قوستەنتىنى يەكەم» ئىمپراتورى روم لە نىو ھەموو ئاينەكاندا پلەوپايەيەكى تايبەت و ديارى بە ديانەتى مەسىح بەخشى و بەرەبەرە پەتى دەسلات و مافى تايبەتى جۆرەجۆرى بۇ شل كرد و شوين و پلەيەكى يەكجار مەزن و تاقانەشى بۇ رىكخست. ناوبراو بۇخۇى مەسىحى نەبوو، بەلام پربەپر پشتى ئەم ديانەتەى گرت و تەننەت ھىنايە ژىر بەرپۆبەرى خۇشەيەو. ئەم ئىمپراتورە

بۇخۇى "شۆراى كلىسا" لە «نيسە»ى بەرپۆبەرد و بە فەرمانى ئەوئىش بوو كە نامىلكەى «پەرمى ئىمان Symbole de Lafoi» نووسرا و دانى پىدا ھىنرا. كۆرەكەشى بە ناوى «كۆنستانتىنى يەكەم» بەرەستى خستە سەر بەرپۆبەردنى بەئاشكراى رپۆرەسى ديانەتەكانى بوت پەستى و سزاي مەرگىشى بۇ ئەو كەسانە ديارى كرد كە بە گۆيى نەكەن.

جىيەتى باسى ئەوئىش بەكەن كە لە ناو ئىنجىلەكاندا حوكم و قسەى جۆرەجۆرى وا دەيىنەن كە راستەوخۇ ھىرش دەكاتە سەر سەرەت و ژيانى پر لە ھەلرپۆ و پەرپۆ و تەننەت دەولەمەندان رادەسپىر كە سەرەت و سامانەكانى خۇيان بەسەر ھەزاراندا بىەشنەو. دەولەمەندەكان چۆن دەياتتوانى مل بەم حوكمە بدەن؟ ئايا ئەوانە بەراستى سەرەت و سامانى خۇيان بەسەر ھەزاراندا بەشىەو؟

نا، قەت شتى وا نەبوو، ھەرەك نمونەكەى «ئىلعارز»، كۆيلەدارەكان كە لە ناو دەرياي خۇشى و دەولەتى زۆردا مەلەيان دەكرد قەت گۆيىان بەو قسە و ئامۇژگارايانە نەزووت، كە بانگەشىتايان دەكردن بۇ ئەوئى لە سامانەكانى خۇيان بەشى ھەزاران بدەن. ئەوان ئىنجىلەكانيان ھەر بەو جۆرە لىكەدەدایەو و لىتى تىدەگەشىتن كە كەلكى خۇيانى پپۆبەى و پارسەنگى ئەوان رابگرى. ئەگەر لە ئىنجىلەكاندا وئراو: «با قور بەسەرى دەولەمەندەكان بى، جا دەيانىنەو لەو دنيا چىيان بەسەرا دىت» ئەمە تەنيا بۇ دلدانەو و داسەكناندى ھەزارانە و بۇ ئەوئى كە ورى شۆرپشگىرپانە لە دەروونياندا بمرىنى. ئەمە لە لایەك، لە لایەكى دىكەش ئىنجىل داوا لە ھەزاران دەكات كە لە بەرامبەر چەوسىنەرەكانىندا چۆك دابدەن. چەوسىنەران زۆر چاك ئاگايان لەم حوكمە نەخت و پوخت و رپوپراستە ھەيە و زۆريان بە كەيفە و باش لىتى تىدەگەن.

لەگەل ئەوانەشدا دەولەمەندەكان ھەمىشە تانا و نامادەيى ئەوئىان ھەبوە ديارى و سەرقلەمانە پىشكەش بە روحانىيەكان بەكەن، بچنە پەرسنگە و شوئىنە ئاينىيەكان و مالى خوا، قوربانى بەكەن، پيارپنەو، نەزر بەكەن، خەلكى مەلا و ئاينىيە بە كرى بگرن تا بەرگرىيان لى بەكەن، لەجىياتى ئەوان نوپۆ و تەراوئىحيان بۇ دابەستەن، سايەقەسەرى و

خيرات بېشنهوه تا لهو دنياش كاريان پيك بې و شوينيك له بههشت بوخويان بگرن. زانايه كي ديكه ي ثابوري لهم بابهتهوه دهنوسى: «... ثايين دهرسى تهو كهسانه دائه دات كه له سهر سكي خهلكانى ديكه دهژين، فيريان دهكات كه له ژيانى دنيايى خوياندا خيرات بكهن و چاكه كار بن، تا لهم ريگايهوه بتوانن ژيانى چهوسينه رانه ي خويان به پوليكى كه م پاقر و هلال بكهن. بهمجوره پسوله ي چورنه بههشتى خوابان به پارهيه كي كه م پنده فروشن...»

دهبى نهوه بزايين كه هم گنده فيل و فريوكاريانه ههر له ثاينى مهسيحيدا نيه. سهرله بهرى ثايين و ديانه ته كان له سهر تهو بنه پرت و نه خلاقه دروزنانه يه و له سهر تهو فيل و فهره ج و بهرچاوكويژكردانه دارپژراوه. تهنانه هم بوچورنانه له بريارى فهلسه فى فهيله سوفه كانى تهو سهرده ميشدا دهيندرى. «سينهك Seneque» فهيله سوفيكى رومييه و مهسيحيش نه بوو، به لام تهو فهلسه فهى كه بلاوى دهكردهوه له زور رووهوه له بوچوون و فيژكرده كانى ئينجيل دهچى كه پاش تهو سهر يان دهرهينا. زانايه كه له باره ي «سينهك Seneque» وه دهنوسى: «هم كابرايه له حاليكدا ژيانى «تيلعازر» ناويكى هه ژار و بى نهوا دهكاته نمونه، كه خو ي له راستيدا نمونه ي سهره وتى بى ته ژمار و زهرقوبه رقى بى حيسابه». هم كابرايه سهره وت و سامانيكى زوروزبه بند، كوشك و قهلا و زوى و زارى بهرين و كويله ي زورى له بهرده ستا بووه، هه موو ته مهنى خو ي له ناسايش و خوشگوزهرانى و ناسوده ييدا به سهر بردووه. كه چى تا بهم وه زعه وه ديتوو له بهرهمه كانيدا به سهر شان و شكوى هه ژارى، دهس پيوه گرتن و خو پاريزيدا هه لده لى.

ناشكرايه كاتى چهوسينه ران و دهوله مهنده كان نمونه ي گه وره و ديارى ئاوا له دووروويى و فريوكارى دهينن، ئيتر چون ناچن به بى ترس و دلاره او كى فيژكرده كانى ئينجيل به دل و به گيان وه بگرن؟!.

ئينجيل بيى ليبورده يى له بهرامبه ر سووكايه تى پيكردن و دهستدرىژى، كولدان و سهر داخستن له بهرامبه ر داركارى و زورويژى، ههروه ها خوشه ويستى هاونه وع

بلاوده كاته وه. رهنه گه بگوتري هم فيركردانه و بلاويونه وه ي له ناو كومه لگادا ده توانى شوين له سهر خووخده ي پيره وه كان دابنى هيمنيان بكاته وه و بيته هوى خاويونه وه ي شهر و ئالوزيه كان، به لام دهينن هيچ ئالوگوريكى باشتري پيك نه هيناوه. له ناو ئيمپراتوره مهسيحيه كاندا كه سانيك هه بوون كه سه دقات له ئيمپراتوره بوت په ره سته كان سته مكارتر و خوينرپژتر بوون. ههر ته وه نده به سه ناوى «تئودورى مهن» بهرين كه فه رمانى سهر برينى پانزه هه زار كهس له دانىشتوانى شارى «سالونيك» ي - به تاوانى كوشتنى حاكمه خوينرپژه كيان - ده كرد. «ژان رابينسون» ميژوو نووسى ئينگليسى دهنوسى: «... هيچ ئيمپراتوريكى بوت په رست كارى واى نه كردووه، تهنانه ت «نيرون» نه يده توانى تهو هه موو مهسيحيه بكوژى...»

بيروباوه رى مهسيحيه تهنانه ت لهو سهرده مه دا، بهر گنپروه يه كه نه بوو بو ته وه ي بهرى سهر برينى به كومه لى هه زران كهس له شوينيكدا بگرى. «هاونه وعه كانتان خوش بوى، به لام ته گه ر پيوست بوو، بيكوژه». «بى گومان تيودورى ئيمپراتور ناگاي له م فيركردانه ي ئينجيل هه بوه كه ده لى: «له بهرامبه ر خراپه دا سهر هه لمه بره، له بهرامبه ر سووكايه تى و دهستدرىژيدا ليبورده ييت هه بى، به به زه يى و دلاوا به، حوكم له سهر كهس مه ده و تاوانبارى مه كه» له وانه يه زورجار خوشى هم فيركردانه ي بو خهلكانى ديكه وتيپته وه، به لام هيچكام له م فيركرده ثاينيانه واى لينه كردووه دهست له ره شترين خوينرپژرى هه ل بگرى.

«سيريل» مهترانى گه وره كاتى خو ي فه رمانى دا كه ژنه زانايه كي يونانى به ناوى «هيپاتى» بكوژريت، پاشان ژماره يه ك قه شه ي مهسيحى تهو ژنه زانايه يان له كولاينيكى شارى «ئهسكه ندره يه» له تويه ت كرد.

«والانتينين Valentinien» ئيمپراتوريكى مهسيحى بوو، فه رمانى خواردن به ده مى ورچى بو تهو كه سانه دهرده كرد كه بوخوى به تاوانبارى دهناسين و سه يرى ده كردن.

هه موو ئەم درندهیی و خوینەرپێژیانە بە دەستی مەسیحییە کانهو بەرپۆه دەچوو. ئەو مەسیحییانەى كه قسه و فرمانە کانی ئینجیل لەمەر لیبوردەیی، خۆرانه گری و خۆشەویستی هاوئەووعە کانیان بلأو دە کردەو. ئەم قسانە هیچیان تینە دەچوو، بۆیە بلأویان دە کردەو چونکا بە قازانجیان بوو، چونکا خزمەتی گەورەى پێدە کردن.

رەنجەرانى ئیمپراتورى روم فیژ کردە کانی ئینجیل لە بابەت خۆرانه گری و نە فس نزمییان لە میشکی خۆیاندا جیکردبوو. ئەم فیژ کردانە لە دوو لاوه شوینی دادەنا، لە لایەک وەرەى شۆرشگێرانەى لە ناو جەماوەردا دەخنکاند و ئیراده و ویستی خەباتکارانەى دەرزاندن، لە لایەکی دیکەش یارمەتیدەری چەوسینەران بوو، تا زیاتر بتوانن جی پێی خۆیان قایمتر بکەن.

ئەم بیروباوەر و روانینە ئینجیلیانە لەو بەدواش و بە درێزایی میژووی مرۆفایەتی هەر ئەم شوینانەى داناو و هەر ئەم دەورە نگریس و رەشەى گێراو. لەم نامیلکە کورتەدا زۆر لەسەر ئەو باسە دووردریژە ناچین. هەر تەنیا چەند ئاماژە و تیبینییه ک لەم بابەتەو دەخەینە بەرچاو.

کۆتایی بەشی دەهەم

دریژەى هەیه