

ناوەرۆكى راسته قينهى ئىنجيله كان

(بەشى ھەشتەم)

نوسىنى: كرى قۇتق

وهرگيراني بۇ فارسى: مچەمەدى قازى

ناسرى ئەمىن نژاد كرددوييه به كوردى



مل كزى و بئىدەنگى له بهرامبەر بهدەفەرى و زۆردارى، ئەمە يە كاكلى نامۆزگار يە كان!

بەمجۆرە دەبىنىن كە ئىنجىلە كان رەنجدەران فېردەكەن دەنگيان نەيەت و خۇيان بۇ زۆرداران پىرەتېننەو. فېريان دەكەن وەكوو مانگا بەتاقەت و بورددەبار بن، سەرھەلنەدەن، چاوبەژېر بن. سەرودتى زۇر بۇ زۆرداران كۆو بەكەن، بە نانې رەش و ھەلۆەدایى قىيات بەكەن. پىيان دەلېن: دەبى دايم شوكرانەتان له يادا بى، كە خاوەنتان نانې رەشتان لى نابرى. پىيان دەلېن: دەبى تا دواتەمەن چۆك دابدەن، دان لەسەر جەرگى خۆ بگرن. «ھەموو خەلكى رقيان لىتان دەبىتەو له پىناوى ناوى من، بەلام ئەوھى تا كۆتايى خۆى رادەگرى، ئەو رزگارې دىت» «ئىنجىلى ناسراو بە مەرقۆس، بەشى ۱۳، ئايەتى ۱۳]. بەلام تا كام كۆتايى؟ ئىنجىل وەلام دەداتەو، تا ئاويلكە و ئەولاتر چوون. پىيان دەلېن: ئەگەر تىتەھەلنەدەن، ئەگەر وەكوو چوارې سەيرت دەكەن، دەرھەل مەبە. تۆ دەبى تا دواپشوو شان دابخەى، مرقەت نەيىت. «بەلام من پىتان دەلېم: بەر بەرەكانى خراپە مەكەن بە خراپە، ئەوھى كېشای بە روومەتى راستت، ئەوى كەشى بۇ راگرە» [ئىنجىلى ناسراو بە مەتتا، بەشى ۵، ئايەتى ۳۹].

پىيان دەلېن: ئەگەر تىيان ھەلداى، دەنگت نەيى، خۆت جېرمەكە و رامەپسكى، ھەر مەپرسە، ئەمە بۇ خۆت زۆر چاترە، چونكا ئىتر لە پەسلاندا بارى پاداش

چاوبەرتتە. نا بەم فەكرە تۆ دەتوانى دلې خۆشت بەدەيتەو، لا روومەتى خۆت رابگرە تا لىى بەن، قەيدى چىيە؟ بەلام قەت بىرى خراپ لە ئاست ئەوان رووت تى نەكات. ئەتۆ دەبى دوژمنى چىنايەتتەكەت ھەر خۆش بوى، ئەوھى نىە ئىنجىلى مەتتا دەلې: «بەلام من پىتان دەلېم، دوژمنەكانتان ھەر خۆش بوى، داواى بەرەكەت بۆ ئەو كەسانە بەكەن كە توكونزاتان لىدەكەن، چاكە بەكەن و نوپۆ بەكەن بۆ ئەوانەى جىنۆتان پىدەدەن و دەتانچەوسىننەو» [ئىنجىلى ناسراو بە مەتتا، بەشى ۵، ئايەتى ۴۴].

ئاخر پىم نالېن بۆچى؟ بۆچى بى ئەملاولا سەبەم ھەبى و لە ئاست زولم و زۇرا سەردابخەم؟ بۆچى دەبى شانم لەبەر قەمچى ئاغادا بى و كاتى تەم لىدەكات، بە بورددەبارى و سەركزى بېسپرمەو و بزەشم بى؟! بۆچى دەبى شەرافەتى ئىنسانى و كۆرەوهرىيەكانم پىخوستى بى؟ چ كەسك پىويستى بەم ھەموو شەرم و سووكايەتتە ھەيە؟ ئەم وەزەعە بە قازانج و بەرژوھەندى كىيە؟

ئەم دەستور و حوكمە "شەرعىيە" تەنيا بۆ ئەو كەسانە باشە كە شىرەى خويى مىلۆنەھا ئىنسان دەمژن. ئەم فېركراوانە درگاي ئارخەيانى و خۆش لىخوپرى بۆ زۆرداران دەكاتەو. تا ئاوسارپساوانە تىتەقېتن، تا بەردەوام درېژە بە كارى بى شەرمانە و نامرۇفانەى خۇيان بەن. ئەمە راستىيەكى حاشا ھەلنەگرە كە ئىنجىلەكان بە دەرس و فېركردەكانى خۇيان دەستى زولمى ستەمكاران دەگوشن و يارمەتتەيان دەدەن. ئەمە ناوەرۆكى چەوسىننەرانەى فېركردەكانى ئىنجىل وەديار دەخات.

ئىنجىلەكان خەلك بە داسەكنان و لىبوردەبى نامۆزگارى دەكەن، لە ھەمان كاتىش بەرگى "پىرۆز بوون" بە بەر قەوارەى كۆمەلگاي بنىاتنراو لەسەر بنەماى چەوساندنەو دەكەن. قەت ئەو نالېن كە سىستەمى چەوساندنەو خۆى لە خۇيدا

۱. ئەم ئايەتە لە ئىنجىلى مەتتا بە زمانى كوردیدا ئا بەمجۆرە كورنكراوئەو: بەلام من پىتان دەلېم، دوژمنەكانتان ھەر خۆش بوى، نوپۆ بەكەن بۆ ئەوانەى دەتانچەوسىننەو».

خراپ و زالمانه يه. به پيچهوانه به ئاشكرا ده لېن خوا ئه و سيستمه مې برپوهته ووه و خوځى دايخواه، ئيتړ چوڼ ده كړى كړيټ و زوردارانه بيټ.

ئينجيله كان به جوړنيك باسى ئه و سيستمه رووه لماندراو و بېج شه زمانه يه ده كهن، تومەز رژيميكى زور ئاسايى و به چييه. ئه و كويله يه ي گوي له مستى ئاغاكه ي نه بيټ به "قه مچى بيراز ده كړى" ئيمه پيشتتر باسى ئه م بابه ته مان كړدبوو. به مجوره ده بينين بيراز كړدى كويله به قه مچى شتيكى ئاساييه و هيچ خهوشيك هه لمانا كړى. ئينجيل زورجار ده لى، "ئه گهر زلله يه كيان لى داي، خيرا لاروومه ته كه ي ديكه شت بخه ره به رده س تا لى بدنه." تۆ بليى ئه م ده ستوره ئاغاكانيش بگرتته وه؟ ئاشكرا به كه نا، چونكا ئه م هوكميكي تاييه ته و هه ر كويله كان ده گرتته وه. ئاغاكان هوكميكي ديكه يان بو ديارى كراوه. بروانن: «كويله ي گهلور و بى كه لك وده ر بنى، بيانخه ره ناو تاريكى، ئه و جيگايه ي دهنكي ديانه چيره ي لى به رزه» ئايا ئه م ئاكار و رهوشتيكى دووفاقي نيه و برپوهانى دوو جوره ئه خلاق نيه؟

هه ر چينيكي چه وسيننه هه ولده دات ئاكار و ئه خلاقى به سه ر رهنجده راندا بسوى كه باشتتر بتوانن ده ست و پييان له گو بخه ن و چاكتتر شه ته كيان بدنه. ئه مانه وا له رهنجده ران ده كهن نه رم و نيان و سه رله پيئاو بن تا "باره گويان لى بنين خره ي نه يه ت". به گوياندا ده كهن و پييان ده لىن: "خوش به حالى ئه و كه سانه ي سو كايه تيبان پيده كړى" ئه مانه هه ول ده دن رهنجده ران به ده ره ل نه بوون و ناسه ربزيوى له ناست زولم و زوردارى قاييل بكه ن. ئيستا پرسيار ئه وديه داخوا خوشيان هه مان ئه خلاق و ئاكار په يره ده ده كهن؟ داخوا چه وسيننه ران مل به م رهوشته سو كوسه ليم و كويله په روره انه يه ده دن؟ نا، ئه وانه بو خويان هه لسووكه وتيكي ديكه يان هه يه، ئه خلاقى ته واو به پيچه وانه، ئه خلاقى بى به زه ييانه ي درندى خوئنه خور.

ئاشكرا به كه فزه نه كړدن و شان داخستنى چه وساوه كان ته واو به قازانج و له به رزه وهندي چه وسيننه ران دايه. كليسا له روسيى قه يسه ريده زور به وريايى و ليترانيه وه

كه لكى له م پرسته يه ي ئينجيل وهرده گرت كه ده لى: «وتيان هى قه يسه ره، ئينجا پيى وتن: كه واته ئه وى هى قه يسه ره، بيده ن به قه يسه ره، ئه وهش كه هى خودايه بيده ن به خودا.» [ئينجيلى ناسراو به مه تتا، به شى ۲۲، نايه تى ۲۱]. كليسا گوينگره كانى فيرى ئه وه ده كړد كه ده بى له به رامبه ر خاوه ن زه ويوزار و سه رمايه داره كان هه روه ها قه يسه ر و ژاندارمه كانيدا ملكه ج و خونه ويست بن. كه سايه تيبه ئاينيه كان به رده وام و بى هه دا له هه زاران سه كو و مه نه ره وه ده يانتورپاند و ئه و حوكم و ده ستورانه يان به گويى هه زاران هه زار جوتيارى به ستراوه به زه وى و پاشان كريكاران و وه رزياندا ده دايه وه. ئه مانه كه سانتيك بوون كه ژيانى كوله مه رگانه ي راسته قينه به ره واپه رپين دژى روسيى قه يسه رى و زولم و زوردارى زه ويده ركان و سه رمايه داره كان رايده كيشان.

ئاستا مه سه لى ئه خلاق به هه رجوړنيك ليكبه دينه وه، هه ر ده گينه سه ر ئه و ريگايه ي كه ئينجيله كان ئه م بابه ته تنه يا به قازانجى چينه چه وسيننه ره كان يه ك لايى ده كه نه وه. ئايا ده بى كريكار برواى به هيلى خوځى هه بى و له سه رى راوه ستى؟ ئايا ده بى تيكوشه ر و نازا بى؟ ئايا پيويسته له پيئاو ژيانىكى باشتتر نه سه روى؟

با بزانيه ئينجيله كان چوڼ ولامى ئه م پرسيارانه ده دنه وه. هه موو ئه خلاق و رهوشتى ئينجيلى خوځى له گوتاره كه ي عيسا «ئاموژگار ييه كانى سه ر كيو» ده بينيته وه و له ويدا شيبكراوه ته وه. ئه م ئه خلاق و رهوشته له راستيدا پوخته ي بيروبو چوونى كويله دار ييه. «خوزگه ده خوازي به وانه ي هه ژارن له روځ، چونكا پادشاهيى ئاسمان بو ئه وانه» [ئينجيلى ناسراو به مه تتا، به شى ۵، نايه تى ۳]. هه ژارانى روځ يانى خه لكى نه فس نزم، ترسه نو ك و گه وچ. «خوزگه ده خوازي به دلنه رمه كان، چونكا زه وى بو ئه وانه به ميرات ده ميئته وه» [هه مان سه رچاوه، به شى ۵، نايه تى ۵]. ليژشه دا دلنه رمه كان يانى گوي له مست، يانى ئه وانه ي وه كهر و گا نيريان له ئه ستويه و نقيه ان نايه ت. ئه وانه كه خوويان به قه مچى گرتوه . بى گومان كريكارانىكى ئه وتو كه گويرايه ل، دلنه رم و له روځدا هه ژار بن و نه زانن بو چيى وا يان لى به سه ره اتوه و

تووشی ئەو ھەموو چەرمەسەریانە بونەتەو، باشتەر بەکەلکی دادۆشین و چەوسانەو دەین. ئاشکرایە ئەوانە کریکارانیکیان دەوئ کە لە بیرو خۆدەریازکردن لەو مەینەتیانە نەبن و داوا لە خاوەنکار نەکەن، ریز لە شەرافەتی ئینسانییان بگرئ و ھەول نەدەن خۆیان بەرزکەنەو. ئینجیل بەتایبەت رووی دەمی دەکاتە ئەمانە و بە ئاگیان دەکاتەو کە: «ئەوێ خۆی بەرزکاتەو نزم دەکریتەو» [ئینجیلی ناسراو بە مەتتا، بەشی ۲۳، ئایەتی ۱۲]. بەپێچەوانە «ئەو دەش خۆی نزم کاتەو بەرز دەکریتەو» [ھەمان سەرچاوە]. کەوابوو ئەو «کابرای» کۆیلە، لەبەر دەم خاوەنەکەتا چۆکدا بەد، لە بەردەمیدا خۆت لە لیتە ھەلبکێشە، چونکا لە پاش مردن سەرفراز دەبی.

سەد سال پێش ئیستا، زانایەکی ئاینیی خەلکی فەرانسە بە ناوی «لامنە Laménais» تیورییەکی تایبەتی ھینایە گۆر. بە پێی ئەم تیورییە فیژیکەکانی ئینجیل بە قەوارەییەکی سوسیالیسی دەقەبلیندرا. دەوترا ئەگەر چینی کریکار دەیەوئ سەربکەوئ، دەبی ئەم فیژیکدانە رەچاوبکا و لیبی فیژیبی. ئەم کابرایە قوتاییان و لایەنگرانیکیشی دۆزەو و لە دەورە ئالان. ئەم «سوسیالیزمی مەسیحییە» ھەرچەند دەوربکی گرینگی لە ژبانی سیاسی مرۆفدا نەگێرا، بەلام ھەرچی چۆنیک بیت، لە ھەموو ئورپادا برھوی ساند.

سوسیالیستە مەسیحییەکان لە کات و سەردەمییدا سەریان ھەلدا کە چینی کریکاری ئورپای رۆژئاوا ئالای خەبات لە دژی سەرمایەداری دەشەکاندەو. زانا ئاینییەکان بە ئاشکرا دیانیدت کە رقی چینی زەحمەتکێش لە دژی رژیمی چەوسینەرەن ئەستورتر دەبی. ھەستیان کرد بەرە بەرە ویزدانی چینیانەتی کریکاران سەربەرز دەکاتەو و فروفیشال و لایەنە درۆزانەکانی بیروپرای ئاینییان بۆ دەردەکەوئ، دەبوو نامرازیک ببیننەو تا چینی کریکار لە شۆرش لا بدات. بەمجۆرە بوو کە بەشیک لە زانا ئاینییەکان دەستیان بۆ ئەو «مانۆرە» فیلاویانە درێژ کرد. ریاکارانە لە دژی خاوەن بانکە گەورەکان و دەولەمەندە مەزەنەکان سەریان بەرزکردەو. ویستیان پرۆا و متمانەیی چینی

کریکار بەرەو لای خۆیان رابکێشن. دەیانوت: «کریکاران، ئیو کە دوژمنایەتی سەرمایەداری دەکەن، ئەو بزنان کە ئینجیلیش دوژمنی سەرمایەدارییە! بەلام ئەم برینە بە ھەتوانی شۆرش لە دژی نیزامی سەرمایەداری ساریژ ناییت. بەلکو دەبی ملی رینگای بنەماکانی ئینجیل بگرینە بەر و لەم رینگایەو پەپرەوێ لە خۆشەویستی ھاوئەو و پاراستنی ئاسودەیی و ئاسایش و پیکەوێ ژبانی چینیەکان بکەین.

ئەمرۆ ھیشتا دەبینین کە ھەروا فکری ئاینیی پیکەوێ ژبانی چینیەکان جار دەدەن، کە ھەر زەردی بۆ کریکاران ھەییە.

پاش شۆرش ئۆکتۆبەر بەشیک لە زانا ئاینییەکانی ئۆرتۆدۆکس کە خۆیان بە «کلیسای زیندوو» ناودەبرد، دەستیان بە بلۆکردنەوێ «سوسیالیزمی مەسیحی» کرد. «نا. و. و. دنیسکی A. V. Vedneski» زانای ئاینی و رابەری فکری قوتابخانەیی «سوسیالیزمی مەسیحی» گەفی ئەوێ لیدەدا کە ئینجیلەکان ژیدەر و کتیبی سوسیالیستین و (مەسیحی) بە یەکەم سوسیالیست ناودەبرد. ناوبراو دەپوت: کتیب و نووسراوە مارکیستیەکان ھەمان ئینجیلن! کە بە قەلەم، وشە و دەربڕینی بیدینەکان نووسراون!

«و. دنیسکی» بە کەیفی خۆی ئایە دیاری کراوی لە ئینجیلەکان ھەلدەبژارد و وەک نمونە بۆ سەلماندن بۆ چوون و تیروانینەکانی خۆی بەکاری دەھینا. ناوبراو دەپوت: ئینجیل وتوویەتی کە ھەموو ئینسانەکان پیکەوێ بەرابەرن، جا ئەگەر پیکەوێ بەرابەر بن، نابێ بەسەر دەولەمەند و ھەزار دابەش ببن. مەبەستی لەم قسانە ئەو بوو دواتر بلێ، ئینجیل بۆ کۆمەلگایەکی بی چینی نووسراوە. «و. دنیسکی» ھەرۆھا دەپوت، مەسیح قەت خوازیاری ئەو نەبوو کە لەبەرەمبەر بەدەفەری و خراپەدا بیدەنگ بین و سەر دابخەین. بە پێچەوانە، چما خۆی بە دەستی خۆی کاسبکارەکانی لە کلیسا وەدەر نەنا؟ ئیستا ئەگەر «لئۆ تۆلستۆی» بانگەشەیی ئەو دەکات کە ئینجیل خوازیاری سەرداخستن و بیدەنگەکردن لە بەرامبەر خراپەکاری و بەدەفەرییە، ئەمە راست نیە و

تاوانىكە و بە مەسىحەۋە نراۋە. تەنانەت جارىڭيان «ۋىدنىسكى» لە كۆبۈنەۋەيە كىدا وتوۋىيەتى: «زەحمەتە كەسىكە بىتوانى تاۋانىكى ھىندە بى شەرمانە لە كەسىكە بىدا، كە تۆلىستۆى لە (مەسىحە) داۋە»

«تۆلىستۆى» نووسەرى ناسراۋ، كاتى خۆى لە دژى ئاينىك سەرى بەرزكردەۋە كە كلىساي ئۆرتۈدۈكس بە يارمەتى پۆلىس بانگەشەى بۆ دەكرد. تۆلىستۆى لە شوئىنىكدا نووسىۋىيەتى: «ئەۋ ئاينەى كە ئەمرۆ دەسەلاتدارانى كلىسا بېرەۋى پى دەدەن و بىلەۋى دەكەنەۋە و بەسەر خەلكىدا دەسون، نەك ھەر ماكى درۆيە، بەلكو فرىودەرەنە و بى شەرمانەشە». تۆلىستۆى بۇخۇى باۋەپرى بە لايەنى گۆيا «خودايى» عىسا و خولقان و لەدايك بوۋنەكەى بە فوۋى رۇحى پىرۆز نەبوۋ، باۋەپرى بە مۆجىزاتەكانى عىسا نەبوۋ كە لە ئىنجىلەكاندا باسيان لىۋە كراۋە. ھەرۋەھا پىۋاۋو كە ئىنجىلەكان كەلام و قسەى خودا نىن. بەلام لەۋ باۋەردەدا بوۋ كە دەتوانىن شتى باشى سەرەكى و بنەما بۆ رىۋوشوئى ئىيانىكى شىاۋ و ئەخلاقى لە ئىنجىلەكاندا بدۆزىنەۋە! وكوۋ: «دلت لە كەس نەيىشى، شوين گەندەلى مەكەۋە، سوئند مەخۇ، لە گەل كەس تىكەلمەچۇ، شەر مەكە،...» تۆلىستۆى ئەمانە بە بنەما و ماكەى ژيان دەزانى و لە ئىنجىلى دەركىشاۋە و بە بنەماى ئىنجىلىشيان دەناسى و ناۋى "بەرەتى ئەخلاقى باش بۇ ژيان"ى لە سەر دادەنى، بەۋە دەزانى كە مرۆ لە بەرامبەر خراپە و بەدەفەرىدا دەست بۇ بەربەرەكانى و توندوتىژى نەبات! تۆلىستۆى نووسىۋىيەتى: «لەبەرامبەر بەدەفەرەكاندا بەرگرى لەخۇتان مەكەن! قەت بە ھىچ شتىك بەرگرى لەخۇتان مەكەن، ئەگەر كەسىك زللەپەكى لە لاي راستت دا، لا روومەتەكەى تىشى بخەرە بەردەست! تەنانەت لەبەرامبەر سەگى ھارېشدا بەرگرى لە خۇتان مەكەن! بەرگرى لە ھاۋتەمەنەكانىشتان مەكەن، ئەۋدەمى كە ۋەبەر شالەۋى سەگى ھار دەكەۋن! چما ئىنجىل نالى: «لە بەرامبەر خراپەدا دەست مەبزوئىن» ئەمە ئەۋە دەگەيەنى كە لەبەرامبە سەگى ھارېشدا دەست راگرن.

«ۋىدنىسكى» لە گەل ئەمچۆرە تەفسىر و شىكردنەۋەى ئىنجىلدا نەبوۋ، بە ھەلەى دەزانى، بەلام نەيدەتوانى بەرپەرچى ھەموو ئەم قسانە بداتەۋە، چونكا بەراستى ئىنجىلەكان رىۋوشوئى سەرداخستىن لە بەرامبەر خراپە و بەدەفەرى بىلەۋ دەكردەۋە. راستە لە ناۋ ئىنجىلەكاندا دەتوانىن وتە و دەرپرىنى وا بىينىن كە بۇنىكى دىكە و بەپىچەۋانەيان لى بىرى. ۋەكوۋ ھەرپەشە و جنىۋ و لەعنەت ناردن بۆ ئەۋ كەسانەى كە برۋايان بە دىانەتى مەسىح نىە و دىانەتىكى دىكەيان ھىە. پىشتىر باسى قسەى دژ بەيەك و ناكۆك لەسەر رەۋشت و ئەخلاقى ئىنجىلىمان كىرد، بەلام دەبى بلىين كە لە گەل ئەۋانەشدا بە گشتى ئەم قسە جىاۋاز و ناكۆكانە بە نامۆزگارېيەكانى لەمەرپ رانەۋەستان لە بەرامبەر خراپە و نەفس نزمى ئىنسان دەبەستەۋە. ھۆكارەكەشى بەۋە دەزانن كە پىشتىر لە «پەيمانى كۆن» دا واتە «تەۋرات» فىكردى تۆلە ساندىنەۋە (چاۋ لە بەرامبەر چاۋ و ددان لەجىاتى ددان) ھاتوۋە. ئىستاش ئىتر فىكردى لىبۋوردەبى گشىى و رانەۋەستان لەبەرامبەر خراپە و بەدەفەرى بۆ يەكەم جار لە دەق و نووسراۋەكانى مەسىحىيەت و لە ئىنجىلەكاندا ھاتۆتە گۆر. كەۋاۋو وتە و بانگەشەكانى «ۋىدنىسكى» زۆر ھەلە و بى بناخىيە كە دەلى: «ئىنجىلەكان سىرۋىر بوۋن و بى دەنگەبى بىرەۋ نادەن» ئەمە لە لايەك، لە لايەكى دىكەش كاكە و ناۋەردەكى راستەقىنەى ئىنجىلەكان خۇيان راستەۋراست ئەۋ فرۋىشالانە بەرپەرچ دەدەنەۋە كە دەلىن گۆيا بىرۋرۋانگەى مەسىحى لە گەل: بىرۋرۋچوۋنى سوسىالىستىدا يەكەدەگرنەۋە.

لە ئىنجىلەكاند باس لە «براىەتى» دەكرى. لىرەدا مەبەست ئەۋە نىە كە سىستىمى چىنايەتى بىكۆل بىرى و خەلك لە ھەموو كۆمەلگادا بەرابەر و برايانە بىن. بە پىچەۋانە، مەبەستىان ئەۋەيە دابەشبوۋنى كۆمەلگا بەسەر چىنى جىاۋازدا پىارېژن، بىھىلنەۋە و بەردەۋامى بىكەن. ئىنجىل براىەتى لە نىۋان دەۋلەمەندان و ھەژاران، لە نىۋان چەۋساۋان و چەۋسىنەرەن بىلەۋ دەكاتەۋە، بەلام بەۋ مەرجەى كە ھەژاران ھەر ھەژار و مەينەتبار و چەۋساۋە بىننەۋە. دەۋلەمەندەكانىش بىتوانن لەسەر رىچكەى چەۋسىنەرەنەى

خۇيان مل بکوتن. به بۇچوونى ئىنجىل «ئىعازر»ى ھەژار و بى ئەنوا براى ئەو دەولەتمەندىيە كە لەبەر درگاگەى دريژ بووه و پەكى به پاروھ نانېك كەوتووه. بەلام ئىنجىل ھەرچەند پى لەسەر ئەو براىتەيە دابگرى، ھىچ كەلكى نابى، ھەمووى خۇپرايىه، چونكا ناتوانى دروونك لە قالبى «ئىعازر» دەريئى. واتە ئەو ھەروا ھەژار و بى ئەنوا و نەخۇش و برسى دەمىئەتتەوھ. ديارە لە ھەلومەرچىكى ئاوادا كابرالى دەولەتمەند ھىچ لارى لەوھ نىه كە «ئىعازر» ئەو بە براى خوى بزانى. بە پىچەوانە، ئەمە بە قازانجىشەتەى ئەگەر بىتوو ھەژارەكان بە چاوى "براى" خۇيان سەبرى بکەن و ھەول نەدەن دەسلەت و قازانجە مۆلەكانى لە دەست دەريئىن. چەوسىنەران جا لەھەر تاقم و توژ و چىنېك بن، لە قوللايى دلەوھ ھەمىشە ئەو جور برايتەيان پىخۇشە و گەزگەز بالاي پىدەگرن. چونكا ئەمە بە چاكترىن نامراز و ھۆكار دەزانن، تا بتوانن ھىژ و دەسلەتەى خۇيان زياتر بچەسپىنن. ئايا سوسىيالىزم ئەمەيە؟ بى گومان نا. بە پىچەوانە، ئەم جورە بىر و بۇچوونانە لە دژى سوسىيالىزم و ھىچ فرېكيان بەسەر سوسىيالىزمەوھ نىه.

ئەو چەند رستەيەش كە لە ئىنجىلەكاندا لە دژى دەولەتمەندان ھاتووه، قەت بۇ ئەوھ نىه ھىرش بكاكە نىزامى داگىركارانە و لەبەرامبەرىدا بوەستى. لايەنگرانى سوسىيالىزمى مەسىحىيى بە ھەموو توانا و كردوكۆشى خۇيانەوھ ھەول دەدەن لەبەرامبەر ئەم راستىيانەدا بى دەنگ بن و ئەوھ نەلېن كە نامانجى بىروبۇچوونى ئىنجىلى ئەوھىە كە زۆرلىكراوان لە گەل زۆرداران ناشت بكاكەوھ، ئەوھىە كە رەوتى سەتەم و زۆردارى بەردەوام، جا بە ھەرچۆرېك دەست بدات، بچىتە پىش و پلەى بالادەستى زۆرداران لە كۆمەلگادا ھەروا بەرز بىمىئەتەوھ.

بەر لە سەد سال پىش ئىستا زانايكى زانستى ئابورى لە ولام بە نووسەرىكى كۆنەپارىزى ئالمانى كە پى وابو "بەما كۆمەلەتەيەكانى مەسىحىيەت بە قازانجى كرىكارانە" نامىلكەيەكى رەخنەگرانەى لەسەر ئەو بابەتە بلاوكردەوھ. ئەم زانايە زۆر بە

توندى بەرپەرچى ئەو فرۇفیشالانە و ئەو بەنەما كۆمەلەتەيەكانەى دايەوھ كە لەسەر بىچىنەى حوكم و دەستورە ئىنجىلىيەكان دارىژرابى. نووسىويەتى:

"بەما كۆمەلەتەيەكانى مەسىحىيەت بەناشكرا و رەپوراست بلاوكەرەوھى بىرى بوردەبارى و ملكەجبوون بە ھەموو شتىك و نزمایەتى، ترسەنۆكى و بىغىرەتىن. ئەم رېوشونە بە رېرەوھكانى رادەسپىر كەسايەتى خۇيان سووك چاولىبەكەن و نەفس نزم بن. بىروباوھرى ئىنجىلى لەدژى ھەموو ئەو تايەتمەندىيە "شۆرشگىرانە" و "ئىنسانىانە"یە كە چىنە ژىردەستەكان پىوستىيانە تا بەچاوى پلەتە و كرىژى كۆمەلەتەى سەبر نەكرىن. جەسارەت، نازايەتى، متمانە بە خوى، سەربەرزى، سەربەخۇبوون لە بىرکردنەوھ گرىنگىر لە نانن و ئىنجىل بە نامۆزگارايەكانى خوى مروف لەم تايەتەيەكانە دادەشوا. بەما كۆمەلەتەيەكانى مەسىحىيەت لە بازەى دووروىي و فرىوكارىدا جىگايان دەيئەوھ، لە حالىكدا چىنى زۆرلىكراو شۆرشگىرە."

بەما و شىلەى بىروباوھرى ئىنجىلى لەو نامۆزگارايەكانە دايە كە دەلى كەسايەتى خۆت بە كەم بگرە، سووك چا و لە خۆت بکە، بوردەبار و ملكەج بە و لە پىناو خوادا خۆت بفتەوتىنە. ئەم تايەتمەندىيانە بە ھىچ جورېك لە گەل سروشت و وھى رەنجدەرانى شۆرشگىردا يەك ناگرنەوھ. ھەروھە لە راستىدا قەت كەسىكى بەراستى پىشكەوتووى رووناكبىر نابىنئەوھ كە بتوانى لە ژيانى تايەتى و كۆمەلەتەى خۇيدا بە پى ئەو بەنەمايانە بە رىگادا بروا. ئەخلاقی راست و راستەقىنە ئەوھىە كە شەرافەتى ئىنسانى بەرز بكاكەوھ، نەك ئەو ھەست پىكردنەش بىخىكىن. كەوابو ئەم بىروبۇچوونە ئىنجىلىيە كە مرو بەرەو ئەوھ ھەلدەخپىننى كە خوى كەسايەتى خوى نزم چا و لىبكا، يان لەبەرامبەر خراپە و بەدەفەرىدا ملكەج و دەستەوھەستان بى. ئەمە لە ھىچ شوئىكدا لە گەل بىروباوھرى شۆرشگىرانەى

سوسيالیستی و تهنانت له گهڼ ټه خلاقى هه ر مروڤيک که ريز که که سایه تي خوږى
ده گري يه ک نايه ته وه.

کوڼ تايى به شى هه شتم
درېږه ي هه يه