

چەند راستیەکی حاشاھەنەگر؛ مەسئەھەت نەپاریزییەکی پێویست و بە مەسئەھەت

نوسینی : عومەر ئیلاخانزادە

ماوەیەکی مەلەپەرە ئینتێرنێتیەکان و رۆژنامەکانی کوردستانی عێراق، پێن لە باسوەھوالی ناو "حیزی کۆمەلە" کوردستانی ئێران" و کار و ئاکاری ناشیرینیان. رەھبەرائی ئەو حیزبەش بە ناوی شاراو، ئەوەی بێتە سەر زار و قەلەمیان نایگێرنەو. ئەو باسانە زۆر جار لە لایەن نەیارانی کۆمەلەشەو بە شکاندنی کۆمەلە زەق دەکرێنەو. من ماوەیەکی راوەستام تا بزانی ریبەری ئەو حیزبە چەندە خۆی لە ھەلۆیستی تارماییەکانی سەر تۆری ئینتێرنێت دور دەخاتەو و چەندە دەبێتە ساحتی ئەو ھەموو بوختان و بێحورمەتیە بە ئینسان. بە داخیکی زۆرەو، تا ھات زۆرتەر پێمەسەلما کە تارماییەکانی سەر مەلەپەرە حیزبەکی "حیزی کۆمەلە" کوردستانی ئێران" ھەر ھەمان ریبەران و بەرپرسە سەرەکیەکانی ئەو حیزبەن و شاعیر و تەنی "چون بە خلوت میروند آن کار دیگر میکند". ماوەیەکیش راوەستام تا خوا بکا من لە ھەلەدا بم و خۆتان و دەدنگ بێن، بەلام دیار بوو بە داخەو ھەر مێشیکیشتان میوان نییە و من ھەر خەون بە رابردوتانەو دەبینم.

بەھەر حال دواي بیرکردنەو و ئەسەف و خۆخواردنەو زۆر، ھاتمە سەر ئەو قەناعەتە کە پێویستە ھەندیک راستی حاشاھەنەگر باس بکەم و دواي ئەو ھەموو بوختانە، بێدەنگی بەرانبەر بە رای گشتی خەلکی کوردستان بشکێنم و ئەو نامە سەرئالەو بە بنوسم. ئەوەی زۆرتەری پالی پێوەنام بۆ ئەم نووسینە، رادە سنۆر بەزاندنی بێسنۆری حیزبەکی کاک عەبدوللا مۆھتەدی و ریبەرایەتی ئەو حیزبە بوو، لەمەر شکاندنی حورمەتی کۆمەلە، ھی ھەموومان و ھی خۆشیان. ماوەیەکی کارێ عیبی کەس نەکردوو، بۆتە پێشەو ئەو بەریزانە و حیزبەکیان، کە بە داخەو، ھەمووشی بە رادەیک داوینی ھەر ھەموومان دەگریتەو.

باسکردنی ئاشکرا لە خوسوسیتەری گۆشەو ژبانی تاک چ بە راست و چ ناراست، تەقە سازکردن لە ناو پێشمەرگەو کۆمەلە، گالتهکردن بە عەقڵی مرۆف و بە گەمژەزانی ھەموو تیکۆشەرائی کۆن و تازەو ناو ریزەکانی کۆمەلە، راخوشتنی ھەک تارمایی (شەبەح) بە ناو جەدەل و باسی سیاسیدا بە زاری کراو و چاو و گوئی بەستراو، ھاتنە ناو مەیدانی سیاسەت بە دەمامک و بە شاراوھیی بۆ شیواندن، ھەولدان بۆ رفاندن و لە ناو بردنی نەیارانی سیاسی یان "ناسیاسی"، ئازاردانی ژن و مندال و پەپرەو کردنی بێرەحمانەترین کردار و رەفتار بەرانبەر بە یاری دوینی و نەیارانی ئەورۆ، ھەلشاخان و داخوورین و تاوانبارکردنی ھەموو ئەو کەسانەو کە رەخنەگرن، راست بەو تاوانانەو کە خۆیان کردوویانە و ماک و سەرچاوەیان بوون و، زۆر رەوشتی ناپەسەندی دیکە کە لە لایەن ریبەری رەسمی ئەورۆی ئەو حیزبە و بە بەرپرسیاریەتی شەخسی کاک عەبدوللا مۆھتەدی ئەنجام دراو.

منیش، ھەک زۆریک لە ھاوریان و دۆستان بەو رەوشت و کردە نارەوایانە، لە ناخەو ھەژاوم و پێی تۆرە بووم، بۆیە پێمواوە ھەختی ھاتو و بریارمدا بە ناو و شۆرەتی خۆم و بێ دەمامک، ھەندیک راستی و فاکتی حاشاھەنەگری ئەم سالانەو دواي بەخەمە روو و، ئەو ھەش ریک لە مەسئەھەتی کۆمەلە و بزوتنەو ھەو رزگاریخووانەو کوردستان دەزانم و، چ باکیشم نییە کە دەمامک پۆشەکان و پالەوانە نادیارەکان، زارم لێیکەنەو یان بەشیک لەو راستیانە لە ھەر کوئی، گەر داوینی خۆشم بگریتەو یان کەموکورتی من بۆ لە قاودانی زووتری ئەو دیاردانە، دەریخات. قەزاوھت لەو بارەو دەسپێرم بە خوینەران و ویجدانی میژوویی ئینسانەکان. نامەھوئ تەنیا ئیدیعا و تەھلیل بکەم، ناچمە ناو مەیدانی تۆلەستاندەو ھەو شەخسی و ئازاردانی کەسیتی ھێچ کەس، بەلکو ئەو روداوانە باس دەکەم کە ھەمووی سیاسی و گرینگن و بەلگەیان لە پشتم و بە دەستمەو، ئیتر ماوەیەکی زۆر، نە ناوخوازی حیزبێن و، نە مەسەلەو ئەمنیەتی بۆ کەس دورست دەکەن و نە لەو کیشانەو ئیستاو سەرچاوەیان گرتووە. بە پێچەوانە ئەوانە بوون ھۆ و سەرچاوەی پیکھاتنی کیشەکانی ئەو سالانەو دواي و دابرانەکانی ناو کۆمەلەو شۆرشیگری زەحمەتکیشانی کوردستانی ئێران.

۱ - بئى پرهنسىيىسى سىياسى و "سىياسەتکردن" به رىيازى سىياسى، كى كردويه و دهيكات؟

ماوهيه كه بهريز عهبدوللاى موتهدى و باقى ريهه رانى حيزبه كهى چ له راگه ياندنه كانى كوميتهى ناوه ندى و سكرتاريه تيان و به رسمى و، چ به ناوى نهينى "ناصر فاتحى"، "حسين بيهجه تى" و "هيوام" و "كه زال قه ميره وه" يه كيك له ته وه ره كانى باسيان كه بوته بنيشته خو شكهى سهر زاريان و دهيلين و دهيجونه وه كه: گوايا ئيمه (كۆمهله رهوتى ريفورم) خاوه نى نه زهرى سىياسى، پيره وى ناوخو و گوتارى سىياسى نين. پيمخوشه له وه بهريزانه و به تاييه تى كاك عهبدوللاى موتهدى بپرسم: پرؤگرام و بهرنامهى ئيوه چييه؟ (پيره وى ناوخو كه تان به بئى مادهى يهك، دهزانم چييه و دواتر قسهى له سهر ده كه م) رهنگه ئه و پرسيا ره بريك توره تان بكا، به لام سه برتان هه بئى و توره مه بن، چه تمه ن جوابتان ئه وه يه كه: "كۆمهله مه رانامه ي هه يه و ئه وه له جياتى بهرنامه يه". پرسيا رى دوايى من ئه وه يه: ئايا ئيوه ئه و مه رانامه تان قبوله؟ با پيشتر بلئم، من ساليانيكه ئيتر ئه و مه رانامه يه له گه ل بوچونى خو م به نامؤ دهزانم و بويه ش وهك كه مينه ي كوميتهى ناوه ندى ئه و كات له به يانامه ي خو ماندا جو ريكى ديكه له روانگه مان راگه ياند كه به قه ولى ئيوه "له شوراي كاتى سوسيا لىسته شو رى شگيره كانى ئيران وه رگيرا وه"، به لام له ههر كويمان دزى بيت، ئه وه سه ر خه تى نه زهرى ئيمه يه و ئيمه دژى سوسيا لىسى توتاليتيرين. تكا يه و لامتان به و پرسيا ره له مه ر مه رانامه كه ي ۱۶ سال له وه پيش و ديسان په سه ندكرا و له كو نگره ي نو هه مى كۆمه له، چييه؟ قبولتانه يان نا؟ و لامه كه ي لايى من هه يه، دهزانم ئيوه ش قبولتان نييه، به لام راستگو نين و نايلين و كاريشى پيناكهن و ته نانته ناويشى له كووله كه ي ته ردا نييه و نه ماوه و شار دوتانه ته وه. ئه گه ر ئه وه تان قبول نييه، چيتان قبوله؟ ده تانن پيمبلين و بو م بنووسن؟ كام سه نه ده و له كوئى په سه ند كرا وه؟ نه كا بلين فيدراليسم؟ خو ئه وه هه موو بهرنامه نييه، ئيمه و ئيوه و حيزبى ديمؤكرات و زور حيزبى ديكه ش ئه و دروشم يان قبوله. ئه وه ناكات به بهرنامه، ته نيا دروشم يان ريگايه كه بو حه لى مه سه له ي ميللى. خو به ندى يه كى پيره وى ناوخو شتان له و به ناو "كو نگره ي ۱۲" هه لگرت و ئيستا زياتر له ۸ مانگيش تيده پهرى و هيچتان له جىگاي دانه ناوه. به ندى يه ك ته نيا پينا سه ي حيزبه كه ي ئيوه بوو كه له ميژه قسه ي له سه ره و هه موومان پيمان وابوو ده بئى بگوردرى، چونكو هه موو شتيكى تيدا بوو و به هه موو بارىكدا ته فسير ده كرا. هه بوونى ئه و به نده ته نيا ريگاي ده رباز بوونتان بوو تا به ههر حال به جو ريك روانگه ي خو تان بناسين. سه ره راي ئه م حاله، هيشتا ئيوه به خه لك ده لين بئى سياهه ت؟ ئيوه كه سانيكن كه ناتانه وئى هيچ خه تيكى سىياسى له سه رتان ببئى به مال، تا له ههر كوئوه باي هات، شه ن بكن. ئيمه تا كو نگره ي داها تومان به پيره وى ناوخو ي تا كو نگره ي ۱۱ كار ده كه ين و به ئاشكراش ده لين و گوتومانه كه له و پيره وده ئالوگو ر پيكدنين، ههر له به ندى يه كيه وه تا به ندى ئاخري، سه ر خه تى ئه و ئالوگو رانه شمان له چه ندين بو نده باس كردوه و، ئيستا ش سه يرى سايتى كۆمه له بكن، له نه زهر و بوچونه كانمان تيده گه ن.

ئيوه كه باسى پرهنسىيى سىياسى ده كهن، ده ويران راييگه يه نن كه يه كيك له ئيختلافه كانمان پول وه رگرتن له ئامريكا بوو؟ ئيمه موخالييف بوين پول داوا بكه ين "به لام له گه ل پيوه ندى موافيق بوين، مه گه ر كاك ناسر حيسامى نه يگوت: "له كاتيكدا حيزبه كه ي خو مان وه زعى ئاوا ناله باره و حيزبى شفاف نييه، پولى زياتر، ماسوولكه كانمان به هيتر ناك، و رگمان زل ده كا؟". مه گه ر له چه ند كۆبونه وه و سميناردا ئيمه سياهه تى چاوه روا نيمان نه دا يه بهر ره خنه؟ (فايلى دهنگى ئه و سمينارانه مان هه يه) مه گه ر كاك عهبدوللا وهك يه كيك له خه تاكانى من له و باره وه له ولا ولا قسه ي نه كردوه؟ مه گه ر له پلينؤمى دواى سه فه ره كه ي ئامريكا يان له گه ل كاك عه بوو، باسى ئه و مه سه له ي نه كرد؟ (فايلى دهنگى ئه و پلينؤمه ش لامانه). بو به ئاشكرا ئه و ره خنه يه مان لينارگن و له هه لويسى خو تان ديفاع ناكهن؟ كامه مان له سياهه تدا شه فافين؟ مه گه ر ئيمه نه بووين كه موخالييفى دانيشتن و ديدار له گه ل كورى شا بوين و ئه له حق هه رچه ند ئيوه دانيشتنه كه تان پيباش بوو، ئه و كات نه مانه يشت و، ديداره كه شتان نه كرد تا دواى جياييمان. بوچى جوابى دانيشتن له گه ل داريو شى هومايون (كه نه تان كردوه) ده دنه وه و له مه ر كورى شا بيده نكه ي ليده كهن؟ بويه ش ئه وانه باس ده كه م، چونكو له كيشه كانى ئه و دوايانه تاندا قسه يان ليكرا وه و ئاشكرا بوون. دنا بو ئيمه ههر ئه وه نده به سه كه تا له گه لتان بووين، نه مانه يشت به و ئاره زوه بگه ن و به ناوى كۆمه له ئه و كاره بكن و خو شمان تيوه نه گلاند. به هه موو ئه وانه شه وه، هيشتا ئيوه باس له پرهنسىيى سىياسى ده كهن و ئيمه به بئى پرهنسيپ ده زانن؟ ئايا ئيمه "سياهه ت" به

ریبازی سیاسی دهکهین یان ئیوه؟ خۆ هەر ئه‌و چه‌ند نمونه نیشانیده‌ده‌ن که ئیمه له‌وبارانه‌وه ساحیبی قسه و سیاسه‌ت بووین و هه‌لۆیسته‌که‌شمان روی مه‌جلیسی هه‌یه، ئه‌وه ئیوه‌ن که به په‌نامه‌کی و شاراوهدی ئه‌و سیاسه‌تانه‌تان کردوه و پښتان خۆش نییه ئاشکرا بی و راشکاوانه قسه‌ی لښکه‌ن. ئایا ئیوه نه‌بوون و نین که چه‌ندین جار له حیزبی کۆمونیست و کۆمه‌له‌دا هه‌لۆیستی له سه‌داسه‌د دژ به یه‌کتان، وه‌رگرتوه، له چه‌پی چه‌په‌وه تا راستی راست؟ خۆ قه‌یناکاو، من به‌شبه‌حالی خۆم به‌شیک له‌و گۆرانی هه‌لۆیسته‌نامه له ئیوه‌دا پښاش بووه، به‌لام به‌و سابقه‌ خاویته‌وه، هینده موده‌عی بوونه به خراب ده‌زانم و به تاییه‌تی له ئیوه ناوه‌شیتته‌وه.

۲ - کۆ تا‌قمسالاره و کۆ بۆ چه‌سپاندنی حیزبایه‌تی تیده‌کۆشی و چه‌ول ده‌داتا؟

کاک عه‌بدوللا موهته‌دی و هاوریانی چ به ناوی شاراوه (به‌لام له سه‌ر ساینی ره‌سمی و حیزبی خۆیان) و چ له راگه‌یاندنی ره‌سمی حیزبه‌که‌یاندا، خۆیان ده‌که‌نه نوینه‌ری حیزبایه‌تی و به ئیمه‌ش ده‌لښ "تا‌قمسالار". با به کورتیش بووه هه‌ندیک راستی وه‌بیر ئه‌و به‌ریزانه بی‌نمه‌وه. مه‌گه‌ر به‌ریزتان نه‌بوو هه‌ر چاوی ئیمه‌تان غافل دیت، هه‌موو حیزبه‌که‌تان کرده سه‌رباز و سه‌کرتیریش بوو به فه‌رمانده‌ی گشتی؟ به راستی ئه‌وه له قوولایی عه‌شقتان بۆ حیزبایه‌تی سه‌ری هه‌لدا یان چه‌زیکه‌ی خه‌وتوی له میژینه‌ بوو بۆ کردنی حیزبه‌که به ملکێ خۆ؟ ئه‌وه بوو ولامی پښووستی "کاری جه‌معی" و "به ده‌زگا و دامه‌زراوه کردنی کۆمه‌له" و پاراستنی په‌رنه‌سیه‌کانی؟ نه‌کا بلښ ستانده‌وه‌ی مافی که‌مایه‌تی و قه‌ده‌غه‌کردنی گروپه‌بندی سیاسی له پیره‌وی ناوخۆدا نیشانه‌ی گه‌شه‌ی حیزبایه‌تییه؟ پتر له دوو سال له‌وه‌پیش بوو که له پلینۆمی کومیته‌ی ناوه‌ندیدا من باسم له پیکهاتی فراکسیۆنیکی ئیعلام نه‌کراو له کومیته‌ی ناوه‌ندی و ده‌فته‌ری سیاسی ئه‌و کاتدا کرد که خه‌ریکی کاری ژیره‌ژیره و راسته‌وخۆ به کاک عه‌بدوللام گوت جه‌نابت بویه‌ته ره‌به‌ری فراکسیۆنیکی ناراه‌یه‌ندراوو، له نامه‌یه‌کیشدا بۆ پلینۆمی کومیته‌ی ناوه‌ندی هه‌ر ئه‌وه‌م بۆ کاک عه‌بوی موده‌ریسی (یه‌کیکی دیکه له ئەندامانی ئەم فراکسیۆنه چوار نه‌فه‌رییه نه‌ینییه)، نووسی. خۆ من دژی گروپه‌بندی و فراکسیۆنی ره‌سمی و راگه‌یه‌ندراو نه‌بووم و نیم، به‌لکوو ئه‌وه‌ی خراپه، ژیره‌ژیره و به ناره‌سمی و نادیار پیکهاتی و هه‌ا گروپه‌بندیگه‌لیکه (هه‌م فایلی ده‌نگی ئەم پلینۆمه و هه‌م نامه‌که‌ی ئه‌وکاتی خۆم که دامه‌ هه‌موو ئەندامانی کومیته‌ی ناوه‌ندیش له به‌رده‌ستمان دان). به‌ریزان که‌س له‌گه‌ل جه‌نابتان هه‌لناکات، ئه‌وه بیست ساله و له ده‌وره‌ی کمونیسمی کریکارییه‌وه ئه‌و فراکسیۆنه چوار که‌سیه‌ی خۆتان، قه‌ت ملکه‌چی هه‌چ قه‌رار و قه‌واره‌یه‌کی حیزبی نه‌بووه، که‌س نییه له هه‌موو کۆمه‌له‌دا، غه‌یری ئه‌و چه‌ند که‌سه‌ی به ده‌ورتانه‌وه‌ن، باسی حیزبایه‌تی و حیزبییه‌ت له لایه‌ن ئیوه‌وه به جیدی وه‌ربرگرت. باشوايه ئیوه بیده‌نگه‌ی لښکه‌ن و باسی تا‌قمسالاری نه‌که‌ن، له حالیکدا له‌و کۆنگره جیناچه‌تاندا هه‌رچی سونه‌تی دیموکراتیک و باشی کۆمه‌له (با کاملیش نه‌بوین) له‌وباره‌وه بوو، سه‌پتانه‌وه و هه‌ر به راستی نه‌ک هه‌ر تا‌قمسالاری، به‌لکوو تاک سالاریشتان زیندوو کرده‌وه. ئەگه‌ر ئیوه تا‌قمسالار نین، ئەگه‌ر له خه‌تای کاک عه‌بدوللای کۆنه‌پۆشی ده‌کۆلنه‌وه (که من به کاریکی ره‌وای حیزبی ده‌زانم)، بۆ له خه‌تاکانی باقی ئەندامانی کومیته‌ی ناوه‌ندی، ده‌فته‌ری سیاسی و سه‌کرتیر نا‌کۆلنه‌وه، که که‌مترینیان له ناو بردنی سه‌رمایه‌یه‌کی چه‌ند سه‌د هه‌زار دۆلاری کۆمه‌له‌یه (نه‌چن بیکه‌نه هاوار و بلښ عومه‌ر پښی گوتین دز، نا من له ناوچوونی ئه‌و سه‌رمایه به بیلیاقه‌تی به‌ریوه‌به‌ری له لایه‌که‌وه‌و، له لایه‌کی دیکه‌وه، خه‌تای په‌له وه‌ز و مه‌یلیکی هه‌وسارپساو بوو بۆ به ده‌سته‌وه‌گرتنی سه‌روه‌ت و سامانی کۆمه‌له به مه‌به‌ستی سیاسی، ده‌زانم). له حالیکدا ئه‌و سه‌رمایه، بۆ کۆمه‌له‌ی ئه‌وکات و، ئیستاش بۆ حیزبه‌که‌ی ئیوه زۆر گرینگه، بۆچی لښی ناپرسنه‌وه؟ دیاره‌یه‌کی تا‌قمسالاری ئه‌وه‌یه که گوناھی خۆیی ده‌به‌خشی و نایخاته روو و، له ناخویی و خه‌لکی دیکه‌شی ده‌کاته هه‌را و ته‌نانه‌ت لیانی گه‌وره ده‌کاته‌وه تا بیانخاته ژیر رکیف و بیانکاته به‌شیک له تا‌قمه‌که‌ی خۆی. مه‌گه‌ر نایبینین که چۆن که‌سی خه‌تاکارتان هیناوه‌ته ناو کومیته‌ی ناوه‌ندی، بۆ ئه‌وه‌ی تا سه‌ر را و ده‌نگی له‌گه‌ل ئیوه بی و بیته ژیر رکیفی تا‌قمی ده‌سه‌لاتدار. ئایا به‌وانه ده‌لښ حیزبایه‌تی و چه‌سپاندنی حیزبییه‌ت؟ خۆ فایلی ده‌نگه‌کانی پلینۆمه‌کانی پښو هه‌ن که مه‌به‌ستی ئیوه له‌و چه‌شنه حیزبایه‌تی‌یه "یه ده‌رده‌خات و له هه‌موو ئەوانه‌ش رونتر گۆرانه‌کانی پیره‌وی ناوخۆتانه که پۆیه‌ک له کاری جه‌معی و حیزبییه‌تی پښو دیار نییه.

۲ - كئ كەسايەتى تاك و ھاورياني شكاندوو، دەشكىنى و بى حورمەتتيان پيدەكات؟

يەككە لە تەوەرەكانى راگەياندنە ۱۸ لاپەرەييەكەى ئيوە بۆ پاساودانى ئەو قەبەعەتەى لە مەملانئى ناوخويتاندا لەگەل كاك عەبدوللاى كۆنەپۆشى و ھاورياني، خولقاندان، شالايك لە ھيرشى ناجواميرانە و پېر بوختانتان روبەروى ئيمە، كۆمەلە رەوتى ريفورم كۆتەوہ. ھەرچەند ئەم ماوہيە سەرەراى چەندىن جار شالايى درۆ و بوختانى لەم چەشنە، ئيمە حەولماندا تا نەكەوينە شەرەدندوكە لەگەل ئيوە، بەلام واديارە كابووسى رەوتى ريفورم ھيشتا، دواى پتر لە ۷ مانگيش، ئيوەى بەرنەداوہ، دايىجان ناپليۇن ئاسا، ئيوە ھەر دەلئىن، بەردىك لەو ئاسمانە بەرپيتەوہ، ھەر خەتاي ئەو "كەمينە بېھيزە چەند كەسيەيە كە ھەندىك لاي تازە گەيشتوہ فيرگەى پيشمەرگايەتى كەوتونە شوپنيان". بە راستى تەكليفي ئيمە چيە و چيەكەين؟ نە لە خۆتان گەران و نە لە ئيديعاى ناراست و پوپوچ دەستتان ھەلگرت، بۆيە ناچارىن راستيەكانى لەوبارەشەوہ بە دەليل و بەلگە بۆ خەلكى كوردستان و ھەموو خويئەران باس بكەين. بەريزان! "ناصر فاتحى"، "ھيوا. م" و "حسين بېھجەتى" و... كين كە ھەر زۆر زوو لە بريارەكانى ئيوە و رووداوى ناو پليۇم و كۆبونەوہكانتان ئاگادار دەبن؟ كين ئەو تارمايانەى سەر تۆرى ئينتيرنيت كە نەك ھەر لە ھەموو شتى ناو ئيوە ئاگادارن، بەلكو بە فەورى خەتى تەبليغى ئيوەش بۆ تەوزىجى ھەر روداويك، ديارى دەكەن؟ نەكا بلين ئەوانەش فيتى "كەمينەيە" و ئەوان فيريان دەكەن؟ يان رەنگە بلين ناياناسن، ئەى چۆن دەكرى ئيوە نەياناسن و خۆتان لە ھەلويستەكانيان نەكەن بە ساحيب، بەلام پيش ھەر وەدەنگ ھاتنىكى رەسمى ئيوە، ئەوانە ريووشويتى وەلامەكانتان بۆ ديارى بكەن و لەسەر سايتى رەسمى حيزبەكەى ئيوە نەزەر و وتارەكانيان لە پيشەوہى پيشەوہ دابندرى؟ پيوەندى ئيوە و ئەو تارمايانە چۆنە كە لە سايتى رەسمى و حيزبى ئيوەدا، نەك ھەر نووسراوہكانيان بۆ بلاو دەكەنەوہ، ويئەى درۆينەشيان بۆ مۇنتاز دەكەن؟ بۆچى خۆت و خۆتان لەو ھەموو جنيوفرۆشى و ئەو قەلەمە قيزەوانانە جيا ناكەنەوہ؟ بۆچى ئەو بئحورمەتتيە بە خوسووسيترين گۆشەى ژيانى ئينسانى كە، لە سياسەت و حيزبايەتيدا بيوتنەيە، مەحكوم ناكەن؟ چۆن ئيجازە بە خۆتان ئەدەن باسى "ژوان" و "دلدار" ئەو وئەو بكەن؟

ولامى ئەو پرسيارانە لاي ئيمە و ھەموو كەس كە، تەنەت بۇنىكى بە سياسەت و حيزبايەتتەوہ كردي، زۆر روونە، ئەو تارمايانە كەس نين غەيرى ئيوە و شەخسى كاك عەبدوللاى موھتەدى. مەعلومە ئەو قسە و وتارانەى كاك "ناصر فاتحى"، "حسين بېھجەتى" و... لە لايەكەوہ خەشى دل ھەلرشتنە و بە جنيودان سوكنايى ھيتان بە كەفوكولى دليكى قيناويە كە ھيچ ناپاريزى و ناشيەوئى و ناويرى ئەوانە بە ناوى ئاشكرائى خويەوہ بلاوبكاتەوہ و بنوسى و پاكەنش دەكا. لە لايەكى ديكەوہ تيسكرديكى سەرەتايە تا بزاني دواتر بە ناوى ديار و رەسمى چى و چۆن بنوسرى، باشە، كاك عەبدوللا ئايا بە راستى دەبى بە من بلين: "ئەى داوەشيبى بۆ ئاخىر و عاقيبەتت" يان بەو كەس يان كەسانەى وەك تارمايى و بە پەنامەكى دەخوشيتنە مەيدانى سياسەت؟ بۆچى دەبى من و خەلكانى ديكە داوەشيبى؟ چونكو تۆ و بى سياسەتتەكەت و خو و رەوشتى تەشكيلاتتيمان قبول نەبوو و نيبە؟ بۆ بە ھاورى ناسرى حيسامى، تيكۆشەرى ديپينى كۆمە لە و، ھەر بەراستى سيمائى خۆشەويستى خەلكى كوردستان، دەلئىن، "قاوہخۆرى" لە ئوروا داناشتو؟ (كە ھيچيان عەيب نين و جەنابت لە ھەموومان زياتر لە ئوروا بووى و ئەوہمان بە عەيبيش بۆ حيساب نەكردى) لە بىرت چۆتەوہ ئەو كاك ناسرە لە دەورەى ھەرەسەكەى دواى كۆمونيستى كريكارى، (وا ئيوە بەسەر كۆمەلەتان ھيتا و ئيمەمانانيش تييدا خەتبار بووين كە درەنگ دژتان وەستائەوہ و لەبەر "مەسلەحەتى" كۆمەلە بە زيادى وەحدەت تەلەب بوين و زوو لە موخالەفتتان كۆلماندا) ھەر كە زانى كۆمەلە پيوستى پينەتى، لە چوونە دەروەى ولات خۆى پاراست و، لە توركيائە گەراوہ بۆ كوردستان و، بۆ ئوردوگايەك كە، مەعلوم نەبوو چارەنووسى دەبى بە چى؟ ئايا ئەو ناسرە، ھەر "وەرگير" بووہ لە كۆمەلەدا يان ساليانكە ئەندامى ريپەرى و كوميتەى ناوہنديە، كە ئەگەر جاريك گوتبىتى ئامادە نيبە، بە من و تۆش دەورەمان داوہ و ھانمانداوہ، خۆى پيالويى؟ مەگەر بۆ ۷ سال بەرپرسى راديوى دەنگى شۆرشى تەشكيلاتتەكەى ئەوكاتى من و تۆش و ۵ ساليش سەرنوسەرى گۆفارە رەسميەكەى ھەموومان، دواى جيابونەوہ، نەبوو و، نزيكەى ساليكيش بەرپرسى رۆژھەلات تى.قىيەكە نەبوو كە بە حەق بۆ دەورەيەك ببوہ ميوانى ھەموو ماليكى كوردى رۆژھەلات و ھەموشان خۆمان پيوہ رادەنا؟ بۆ لە خۆتان

ناپرسن رۆژهلآت تی.قی هرچه ند ئیستا شوکر پشتیوانی مالی باشیشی بۆ پهیدا بووه. بۆ هیئنده كزه و بۆته موزیک تی.قی یه کی دواکه وتوو؟ ههست ناکهن بی ناسری و ناسرهکانی پیوه دیاره و ههتیو که وتۆته وه؟

برا گیان! پاکانه مه که که تۆ نوسه ری وتاری تارماییه کان نیت، منیش چاک دهزانم به ریژت نه "ناصری" و نه "فاتح"، ههروهک نه "ئهمین" بوی و نه "صادق"، به لام له حالی توورپه یی و ههستی تۆله ستینیدا، ئه سپی سه رکیشی خه یال هه لته گری و خۆت به "فاتح" و "ناصر" ده بینی و خه لکیش به تاوانبار و خایین و "تهواب". باشه تۆ نی، ئه ی بۆچی خۆت له بۆچوونی قیزه وونی ئه و وتارنووسه شاراوانه ی سهر سایته حیزبیه که تان، جیا نه کرده وه؟ بۆ له سایته که تان لاتان نه بردن؟ من زیاتر له دوو هه وتوش راوه ستام و ههزم ده کرد، ئیوه به رسمه ی هه لوئستی خۆتان له تارماییه کانی سهر سایته که تان و ئینتیرنیت جیا بکه نه وه. نه که نه تان کرد، نیشانتاندا پرپواگانده تان له گه ل ه ی ئه وان، هه ره یه ک بۆچوون و خه تی هه یه.

ئه وانه ی سه روتر باسکران نمونه ی هه ره تازهن که چۆن تیرۆری شه خسیه ت و که سیته ی ئینسان، بۆته پیشه تان، ده نا خۆ گه ر بگه ریینه وه بۆ رابردوو، کئ هه یه له کۆمه له دا به ده ستی ئیوه و به ریژتانه وه چزی نه گه یشتیته یی؟ یان ئه ندانه تی لیئه ستیندراوه ته وه یان بیحورمه تی پیکراوه، هه ر بۆیه شه، که س له کۆمه له دا، دۆستت نییه و، قه ت نه تتوانی ده ست له و ژیرپه یخستن و شکاندنی که سیته ی کادر و هه لسوراوانی کۆمه له هه لیگری، ئه گه ر بۆ کاری ته شکیلایه له گه ل ریکناکه ون، ته نانه ت دۆستایه تی شه خسیه ت له گه ل که سیان نه ماوه و له گه ل نایکه ن (جیا له چه ند که س یاری غار، ئه ویش ئیمانم به زایه نه چی زۆر دۆستی شه خسیه ت نین). ئه وانه به س نییه بۆ ئه وه ی مه علوم بی کئ شه خسیه ت شکینی ده کا و کردویه تی؟ کاغه ز و ئیمزاکانی تۆ و کاک عه بوو موده ریس ی هه ر ماون که چۆن کادره له میژینه و خۆشه ویسته کانی کۆمه له تان به کۆمه ل ده رده کرد، له و ده وره شدا، ره خنه گران و روناکییرانتان دایه به ر هیرش و دوژمنایه تی هه کتان ساز کرد که هیشتا له بیر ناچیته وه. ته نانه ت سه روه ری کاره که تان بۆ ساغ کرده وه ی کۆمه له یه کی چه پ و کوردستانیش، ئه و برینه ی ساریژ نه کرد. زۆر به مان ئه و کرده وه و گوناها نه مان، له پیناو به رژه وه ندی بالای کۆمه له و ده سپیکردنی ده وره یه کی نویی کاری هاو به ش، به تۆ به خشی، به لام داخه که م، ئه و متمانه تازه شت سه قه ت کرد و دیسانه وه چویه وه نوک و بریارتدا بۆ به کاریسما کردنی خۆت، هه م ریخراو و حیزبه که، ره فیه که انت و هه م سیاسه ت بکه یه قوربان ی. له خۆت ناپرسی: بۆچی دوا ی ماوه یه ک سیاسه تمان له مه ر گروپی وه حده تی ئه وکات لیک جیا بوه وه و هاو نه زه ر نه ماین؟ خۆ ئه وه هه ر من نایلیم، ئه و هاوریانه ش به ته فاوه تی هه لوئسته کانمانیان زانی و ده زانن. ئیوه ویستتان له کۆل خۆتانیان بکه نه وه، ئیمه بوونیان و دۆستایه تیانمان هه ر به پیویست ده زانی. ئیستا بۆ که وتونه ته ویزه ی گیانی هه شتا و چه ند که س له هاوریانی قه دیمی کۆمه له و، تارماییه کان و ئه ندامانی کومیته ی ناوه ندیتان له سه ریان ده نوسن؟ مه گه ر به بروای تۆ هه ر ئه وه ی که ژماره یه ک له کادر و تیکۆشه رانی کۆمه له بیته ناو مه یدان ی دیالۆگ و ریژ له کۆمه له بگرن، هه نگاویکی باش نییه؟ با له گه ل هه موو سیاسه ته کانی من و تۆ ریکنه بن، با ته نانه ت موخالیف بن، خۆ هیه نه بی خۆیان ده رده خه ن و زه مینه بۆ دیالۆگ ده ره خسی. با پیت بلیم، منیش له گه ل به شیک له بۆچونه کانیان موخالیفم و موافقی هه موو کرده وه و هه لوئستیان نیم، به تایبه تی ئه و هاوریانه، جاری وا هه یه زۆر بیده لیل هیرش ده که نه سه ر ئیمه ش، به لام پیموایه و ده زانم، به شی هه ره زۆری ئه و هاوریانه گۆشتمان بخۆن ئیسقانمان ناشکینن. به س گرینگ ئه وه یه بیسه لمینین هاواری ئه وانیش بۆ کۆمه له یه و گرینگتر له وه قبولی بکه ین کۆمه له و بزوتنه وه یه ک ئه سله نه ک به رژه وه ندی دیکه. من لاموایه کارکردن و چالاک بوونی ئه و هاوریانه ریگا ده کاته وه بۆ جاریکی دیکه ی چالاک ی حیزبیان و، من ریک ئه وه م پینخۆشه، تۆ پیت ناخۆشه، مه گه ر غه یری ئه وه یه؟ ئه و ته فاوه ته ی ئیمه مانان و ئیوه مانان له چیدایه؟ با من وتۆ و هه موو ئه و که سانه ی له ریخراویکا به رپرسیایه تیان هه یه، بزانی و حه ق بده ین به و هاوریانه توورپه بن له ئیمه، موخالیف بن و نه زه ر ده برن، ناخر هه موو ژیان و جوانی خۆیان داوه و حه قیانه خۆیان به ساحیب بزانی. من ئاره زوو ده که م زیاتر و جیدیتریش بکه ونه دیالۆگ هه م له ناو خۆیان و هه م له گه ل ئیمه مانانیش. قه ت له وه دا زه ره ر ناکه ین. چیدیکه بلیم تا رۆشن بیته وه کئ به راستی که سایه تی هه کانی ناو کۆمه له به له مه په ری سهر ریگی خۆی زانیوه و، بۆ حه زف و شکاندنیان حه ولی داوه؟

۴ - كى شەر و ئاژاۋەي خستە ناو رىزى پىشمەرگەي كۆمەلە و ھەولى بۆ داۋە؟

كاك عەبدوللای بەرىز ھەم لە پاساۋنامەكەي لەمەر جىابونەۋەي ۷ مانگ لەۋە پىش و ھەم دواي رۆيشتن و جىايى ژمارەيەكەي بەرچاۋ لە ئەندام و پىشمەرگەكانتەن لەم رۆژانەدا و، ھەم لە چەند راگەيانەن و نوسراۋى دىكەي رەسمى يان بە ناۋى شاراۋەتەنەۋە، ئىۋە كۆمەلەي رەۋتى رىفۆرم بەۋە تاۋانبار دەكەن كە بوۋنە ھۆي ئاژاۋەگىرې و تەنەت خەيالى "كۆدەتاي نىزامى" مان بوۋە. بە كاك عەبدوللای كۆنەپۆشيش ئەلېن : "دەرسى باشى لە كەمىنە ۋەرگرت و سەعاتى سىفرى دانابوو بۆ تەقە". ئەۋە تۆمەتېكى نارەۋايە لە ئىمە و، راست پىچەوانەكەي دەرسەتە، بۆيە پىۋىست دەكات ولامى شىۋاي خۆي ۋەرگىتتەۋە، تا قەت نەۋىرەن دەستى چەۋرى خۆتان لەسەرى خەلكى ھەلبسۋون و، كارى خۆكردوو بخەنە مل خەلكى. چونكو ھەر بەراستى پىمۋايە ئەۋ گىژاۋانە ئىۋە، بە ئانقەست دەرسەتەن كەرد، چونكو لە روۋنوبنەۋەي راستىيەكان دەترسان و پىۋىستەن بوۋ بشىۋىندىرئ و ئەلحەقىش ئەۋ كارانەتان زۆر شتى شىۋانداۋە و، دىتتەۋەي راستىيەكان كارىكى ھاسان نىيە. بەلام حىسابتان لەسەر بەلگە نەكردبوۋ و پىتانابوو حافىزەي جەماۋەر كورت ماۋەيە، ئىستا كۆدەۋەكانى خۆتانە، يەك يەك بەرۆكتان دەگرەۋە و ناتوانن لە ژىر بارىاندا نەچەمىتتەۋە. دلىيان تا رەخنەيەكەي راستىيەكانە لە خۆتان نەگرن، ئەۋ كارۋانى دوركەۋتتەۋە و جىابونەۋە لە ئىۋە كۆتايى، نايەت.

بۆ رونكردنەۋەي زۆرتى راستىيەكان، مەجبورم سالانىك بگەرىمە دواۋە و، ھەندىك راستى باس بگەم كە بۆچون و ئارەزوى بە تايبەت تۆي بەرىز(كاك عەبدوللای موھتەدى) بۆ خولقاندنى پىكدادانى چەكدارانە لە ناو رىزەكانى كۆمەلە، دەسەلمىتن. كاك عەبدوللای مەگەر ئەۋە تىۋرى تۆ نەبوۋ كە: "بۆ ئەۋەي دوو كۆمەلە نەبى و دواچار لە كوردستانى ئىران توۋشى شەر نەبىن، دەبى ئىستا ئەۋ مەسەلە بېرىنەۋە، ئىستا خەسارەكان كەمتر دەبن" بۆ ئەۋ مەبەستەش لە سەرەتاي سالى ۲۰۰۲ ھە دەستت نەكرد بە قسەكردن لەگەل كەسانى تايبەت و زەمىنەسازكردن بۆ تىزەكەت؟ مەگەر لە ناو ھاورىيانى كومىتەي ناۋەندى ئەۋكاتدا ھەولت نەدا ئەۋ بۆچونە بگەيە بۆچونى زال و نامادەيان بگەي بۆ بىراردان و گرتى ئوردوگاي "رىكخراۋى كوردستانى حىزبى كۆمۇنىستى ئىران(كۆمەلە)" ؟ بۆچى واتكرد؟ ئايا من بوختان دەكەم و شتى وا لە گۆرېدا نەبوۋە؟ يان رەنگە تۆ و كەسانى دىكە بلىن راست نىيە، ئەي تۆ(عومەر) بۆ بىدەنگ بوۋى و ئىستا باسى دەكەي؟ نەخىر ئەۋكاتىش بىدەنگ نەبوۋم(نامەي ۱۵ . ۵ . ۲۰۰۳) خۆم بۆ دەفتەرى سىياسى كە تىيدا رەخنە دەگرئ لە وتارەكەي م.گلبدين لە سايتى بروسكە، كە فەرمانى شەر دژى حكا دەدا، ماۋە ، ھەموو شت روۋن دەكاتتەۋە)، دلىياشېبە زۆر بە سەر راستى لە دىژەي نوسراۋەكەدا، ولامى ئەۋ پىرسىارانەش دەدەمەۋە و روۋنەدەكەمەۋە كە ھەر لەۋ كاتانەۋە، ئىتر ۋەھدەتى پىشۋى ئىمە توشى گرتى گەرە بوۋ و تىكچوو. بەلام ھىشتا ھەر لەسەر جەنابتە جۋابى پىرسىارەكانى من بە ئا يان نا بدەيەۋە. رەنگە بلىي ئەۋ ئىدىعايانە راست نىن، خۆ مەجىدى مارابى كە بۆ دەۋرەيەك باۋەرپىكراۋ و مەھرەمى رازت بوۋ، چوۋە ناو حىزبى كۆمۇنىست و ھەموو شتى لە رادىۋوە باسكرد(بۆيە نەپىش نەماۋە) و ئىستاش كەس نىيە لە تەيفى كۆمەلەدا بەۋ نىازەي ئەۋكاتت نەزانى. جيا لەۋانە، بەشىك لەۋ ھاورىيانەي وا بە داخەۋە، ھىشتا ھەر لەگەل حىزبەكەي تۆن و، كاتى خۆي لە موخالفىنى بوپىرى ئەۋ سىياسەت و نىازەي جەنابت بوۋن، با قسە بگەن و بلىن وانەبوۋە، تا مەدرەكەكانى روۋ بگەم(نامەي موخالفەتى جەمىك لە ھاورىيانى كومىتەي ناۋەندى ئەۋكاتى كۆمەلەم ھەيە، كە كاك بەھمەن عەلىيار، كاك ھەمەي شافىعى و مامە عەۋدەش كە ئىستا لەگەل حىزبەكەي ئىۋەن، ناويان تىيدا ھەيە و سى كەس لەۋ ۸ كەسە بوۋن، ئىستاش كەسانىكان لەگەل ئىمەن و شوكر ھەموو ئەندامانى كومىتەي ناۋەندى ئەۋ دەۋرەيەش بە موخالىف و موافىقەۋە، ھەر ماۋن و لە ژياندان)، ھەلبەت قەت پىمۋاننىيە ئەۋانەي ئىستا لەگەل تۆشن، ئىنكارى ھەلوپىستى ئەۋكاتىان بگەن و، شانازى ئەۋ ھەلوپىستە باش و ژىرانەيان لە خۆيان بستىننەۋە. تەنەت ئەۋ ھاورىيانەش كە زۆر موافىقى تىز و تىۋرىيەكەي جەنابت بوۋن، مەگەر رەخنەيان لە خۆيان نەگرت؟ ئىستاش كەسىان ھەيە كە لە ھاورىيانى لاي ئىۋە يان لاي ئىمەن و ئەۋكات رەخنەيان لەۋ ھەلوپىستەيان گرت و لە باسەكانى دواترى كومىتەي ناۋەندى بە پىچەوانە دەنگيان دا و، ھەر بۆيەش ئەۋ سىياسەت و نىازە سەرى نەگرت. مەگەر ماۋەيەك لەۋلاۋا ئەۋەت بە دەستەۋە نەگرتبوۋ، كە "كاتى جىابونەۋە لە حىزبى كۆمۇنىست، عومەر نەپىشت ئىمكانات بىنن و قەت ئەۋ خەتايەي پىتابەخشم"؟ منىش نەمگوتتە، بەلى راستە، من لەۋبارەۋە لەمپەر بوۋم و، ھەرچەند موخالىفى جىدى سىياسى حىزبى كۆمۇنىست، بەلام

به و هه‌لۆیسته‌ی خۆم و هاورێیانیك كه وایان بیر ده‌کرده‌وه و بۆ که‌لوپهل نه‌یانهیشت "هه‌مامی خوین" دورست بێ، شانازی ده‌که‌م.

کاک عه‌بدوڵڵا هه‌موو ئه‌و حه‌لو ده‌ولانه‌ی تۆ بۆ ئه‌وه بوو که ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵتن، کارگه‌لیکیان پینکه‌ی که ریگای تریان جیا له‌ مانه‌وه له‌گه‌ڵ تۆ بۆ نه‌مینیت. مه‌گه‌ر له‌ ده‌وره‌ی کیشه‌ ناوخۆیه‌کانی له‌گه‌ڵ ئیمه، کومیسۆنی ئاماده‌کاری کۆنگره‌که‌تان نه‌بوو به‌ کومیسۆنیکی نیزامی و قسه‌ی کاک فاروقی بابامیری به‌ریز له‌ هه‌موو شوینیک ده‌نگی نه‌دایه‌وه که، ده‌یگوت "ده‌ستتان له‌سه‌ر په‌له‌پیتکه‌ی تفه‌نگه‌کانتان بێ" و به‌ خه‌تی خۆی له‌ ره‌شنوسی جه‌له‌ساتی ئه‌و کومیسۆنه‌دا نه‌ینوسیوه: "به‌ به‌هانه‌ی گرتنی کۆنگره‌ هیز کۆکه‌ینه‌وه و خه‌لک چه‌کدار بکه‌ین؟" مه‌گه‌ر دواتر به‌ ناوی "ستادی دژی ئینشعب" ستادیکی نیزامیتان دورست نه‌کرد تا چۆنه‌تی گرتنی ئوردوگاگان و خه‌یالی خاوی چه‌ککردنی هاورێیانی ئیمه‌ به‌ریوه‌به‌رن؟ (هه‌رکات ویستت ناوی فه‌رمانده‌ دیاریکراوه‌کان و به‌رپرسه‌کانت پیده‌لیم و که‌سانیک له‌ خۆشیان حازرن شاهیدی بدن). به‌ریز کاک عه‌بدوڵڵا، ئیوه له‌ نوسراوه‌که‌تان بۆ پاساودانی کاره‌کانتان له‌مه‌ر کاک عه‌بدوڵڵای کۆنه‌پۆشی و هاورێیانی، ده‌نوسن: "له‌گه‌ڵ سه‌رانی که‌مینه‌ ده‌ستیان تیکه‌لاو کردبوو و... به‌ ته‌ما بوون سناریۆی که‌مینه‌ دووپات که‌نه‌وه... هیزی حکومه‌ت بکیشنه‌ ناو ئوردوگا" و له‌ درێژدا ده‌لین: که‌ مه‌جالتان نه‌دا سناریۆی که‌مینه‌ دووپات بپه‌وه و "ئاژاوه‌گیزان خیرا چه‌ک ده‌کرین و ده‌رده‌کرین و مه‌جالی جیبه‌جیکردنی پیلانه‌کیان پینادری" ئه‌و وتانه‌ چه‌ند ناراستی حاشاهه‌لنه‌گری تیدایه:

له‌ کیشه‌کانی ئه‌و کاتدا ئه‌وه ئیمه‌ نه‌بوین داوای هیزمان له‌ حکومه‌تی هه‌ریم کردبێ، به‌ریزتان بوون ئه‌و کاره‌تان کرد و ئه‌و که‌سه له‌ ناو بژویانان به‌ شاهد ده‌گرم که چۆن، داوای هیزی زۆرترت لیده‌کردن، چونکوو به‌ هه‌له‌ پیتابوو ئه‌وه‌ش ده‌بیته‌ هۆی گوشار بۆ سه‌ر ئیمه. جیا له‌ وه‌ گه‌ر ئه‌و به‌ ناو "که‌مینه‌" به‌ هیز نه‌بوايه و ئیوه بویرابان، فه‌وری و هه‌ر له‌ سه‌رده‌می له‌شکرکیشیه‌که‌ بۆ به‌ستنی کۆنگره، ده‌ستتان ده‌دایه‌ چه‌ککردنی. ئه‌وه‌ی ئیمه‌ نه‌مانه‌یشت دژی ریکخراوی کوردستانی حیزبی کۆمونیست (کۆمه‌له) بیکه‌ن، بۆ تۆله‌کردنه‌وه، دژی ئیمه‌ ده‌تانکرد (ئه‌ندامان و هاوکارانی "ستاد" که‌شتان واده‌لین، بۆیه‌ش که‌سانیکان نیه‌تی ئیوه‌یان ناسی، و بژدانی کۆمه‌له‌یانیه‌ن و هه‌خه‌به‌ره‌ات، لیتان دور که‌وته‌وه و له‌گه‌ڵ ئیمه‌ هاتن). به‌لام تۆش له‌ من باشتر ده‌زانی، ئه‌و "که‌مینه‌" به‌ گه‌له‌ پینه‌ده‌کرا، نه‌تانتوانی و قه‌ت نه‌تاندنه‌توانی ئه‌و سناریۆی بۆ کاک عه‌بدوڵڵای کۆنه‌پۆشی به‌ریوه‌تان برد، دژی ئیمه‌ ئه‌نجامی بدن. یه‌که‌م، ئیمه‌ هیزمان زۆر بوو و، چونکوو له‌ خۆمان خاترجه‌م بوین، جوابی هه‌ر ئاژاوه‌نانه‌وه و پیلانگیریه‌کی ئیوه‌مان نه‌ده‌داوه. ته‌نانه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی نه‌توانن له‌ ئیجساساتی پێشمه‌رگه‌کان که‌لک وه‌رگیرن و، به‌گه‌ژ یه‌کتریان دابکه‌ن، بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ مانگونیویک نه‌مانه‌یشت هاورێیانی پێشمه‌رگه‌ی ئیمه‌ له‌ چیشته‌خانه‌ی ئوردوگا نان بخۆن. ئه‌وه‌ هه‌موو ناو بژویانان ده‌زانن. دوه‌م: جیا له‌ وه‌ هه‌ر له‌ پاراستنی ئه‌ندامانی کومیته‌ی ناوه‌ندییه‌وه تا پاراستنی کۆنگره‌که‌تان، به‌ بێ پێشمه‌رگه‌کانی ئیمه‌ نه‌ده‌کرا و کاتیکیش ئیمه‌ هیزی پاراستنی کومیته‌ی ناوه‌ندیمان جیا کرده‌وه، ئیوه که‌ستان نه‌ما بۆ پاراستنی خۆتان، بۆیه‌ کادره‌کانتان و خه‌لکی هاورده‌تان نایه‌ جیگیان. تکایه‌ چیتر خۆتان رامه‌نین، پێویست بێ خۆت مه‌زلۆم ده‌که‌ی، لازمیش بێ ده‌بیه‌ پاله‌وان و ده‌که‌ویه خۆ هه‌لکیشان. نا براگیان، تۆ نه‌ مه‌زلۆمی و نه‌ پاله‌وان، ئه‌وه ئیجساسی مه‌سئولیه‌تی قوولی ئیمه‌ و تیگه‌یشتن له‌ مه‌به‌ستی ناپیروژ و له‌ میژینه‌ی ئیوه‌ بوو، وایکرد ئیمه‌ به‌و هیزه‌ زۆره‌شه‌وه، ده‌ست له‌ ئیمکاناته‌ هه‌لبگیرین و به‌ پێخه‌ف و چه‌کی شانمانه‌وه ئوردوگا جیا بکه‌ینه‌وه، ئه‌وه‌ش به‌ شانازییه‌کی دیکه‌ی خۆمان ده‌زانین.

به‌ پێچه‌وانه‌ی نوسراوه‌که‌ی ئیوه، ئیمه‌ پێشتر هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کی سیاسیمان له‌گه‌ڵ کاک عه‌بدوڵڵای کۆنه‌پۆشی و هاورێیانیان نه‌بوو، ئه‌و "که‌ین و به‌ینی دووسه‌ مانگه" که‌ ئیوه باسی ده‌که‌ن، درۆی مه‌حزه و بۆیه‌ش له‌ پلینۆمه‌که‌شتاندا له‌وباره‌وه هه‌یچتان نه‌گوتوه. ئه‌وه‌تان دوا‌ی جیا‌بونه‌وه‌یان ساز کرده‌وه، ده‌نا پێشتر نه‌تان ده‌گوت. به‌لام ئیمه‌ ماوه‌یه‌کی کورت دوا‌ی جیا‌بونه‌وه‌یان له‌ ئیوه، یارمه‌تیمان کردون و ئیستاش ده‌یکه‌ین و سه‌ری دیالوگیکی شه‌فاف و هاورێیانه‌مان له‌گه‌ڵ کردونه‌ته‌وه‌وه، ره‌خه‌شمان له‌ رابردو و کارکردیان هه‌یه‌و به‌ ره‌سمیش گوتومه‌.

جیا له‌وانه، ناکرێ پیمبلین، ئه‌گه‌ر ئه‌و قسانه‌تان بۆ "پیلان"ی کاک عه‌به‌دلیر راسته، بۆچی خه‌لک و ناو بژویانانتان راده‌سپارده‌ لایان که‌ بگه‌رینه‌وه‌وه، ته‌نانه‌ت حازرن له‌ پلینۆمیکدا کاک عه‌بدوڵڵا به‌رنه‌وه کومیته‌ی ناوه‌ندیی؟ بۆ له‌ هه‌وه‌ل راگه‌یاندنه‌کانتاندا ده‌تانگوت بۆخۆی ئیستیعافی داوه و به‌ ریزه‌وه باستان ده‌کرد؟ بۆ ئه‌و خه‌یلافکاریانه‌تان باس

نه ده کرد؟ ئیمه وه کیلی کاک عه بدوللا کۆنه پۆشی نین و دیفاع له خو بۆ راستی و ناراستی ئیدیعاکانی ئیوه به خوئی ده سپیرین، به لام ئه وه نده مان له سه ره ره وشت و کرده وهی ئیوه بناسینین و له و رودا وهی دوا ییشدا، شوینه وار هکانی ئه و کرده وانه، که زۆریش زه قن، بخرینه به رچا و.

پێویسته له کۆتایی ئه م به شه دا چه ند قسه یه ک له سه ر هه لۆیستی خو شم بکه م و قه زا وه ت بسپیرمه خو ینه ران، کۆمه له ییه کان و رای گشتی خه لکی کوردستان. ره نگه له من بپرسن، ئه و کاتی که پلانی چونه سه ر ریکخرا وای کوردستانی حیزبی کۆمونیست (کۆمه له) هه بوو، بۆ له قاوت نه دا؟ به ر له هه موو شتیکی من دژایه تی توندی ئه و بۆ چونه م کرد، ته نانه ت به کومیتهی نا وه ندیم را گه یاند گه ر ئه و بریاره بیته مه رحه له ی جیبه جیکردن، را گه یاندنی له سه ر ده دین. له گه ل هاورییانیک که وتینه ته گبیر و له م پرۆسه دا قه ناعه تم په ida کرد که زۆربه ی هاورییانی کومیتهی نا وه ندیی ئه و کاتی کۆمه له، ده نگ به وه ها هه له و کرده وه یه کی شیتانه و نامه سئولانه نا ده ن. دواتریش له جه له سه یه کی کومیتهی نا وه ندی ره خنه له و ئاکار و پلانه گیرا و زۆرینه ی کومیتهی نا وه ندیی بریاری پیچه وانه ی ده رکرد. هه م به ری کاره که گیرابوو و، هه م ئه وانه ی تیوه گلا بوون، ره خنه یان لیگیرا و به دوا ی ئه وه شدا تا ئیمه پیکه وه بووین، قه ت ئه وه جاریکتر ته رح نه کرا وه، نه شه ده توانی ته رح بکریته وه. سازمانی کوردستانی حیزبی کۆمونیستیش به چونی مه جیدی مارابی، به هه موو شتیکی زانیوو و، بۆ ده ره وه ی ئه و دوو ریکخرا وه ش تا راده یه کی زۆر ئاشکرا کرا و با سیان کرد، ته نانه ت له هه لۆیستی منیش و هاورییانتریش ئا گادار بوون. به هه موو ئه و ده لیلانه، با سکردنی روو به ده ره وه ی له و کاته دا، مه وزوعیه تی نه بوو. ئیستاش بۆ ناسینی راستی هه لۆیسته کان و، ئه و خۆل له چا وای جه ما وه رکردنه ی که ریبه ری حیزبه که ی ئیوه، ده یکه ن و، بۆ زانیی پشینه ی ئه و مه یل و ئاره زوه ی که بیسه وانه وه، به تایبه تی له جیا ییه که ی ئیمه شدا، تیکۆشا وه به سازکردنی تیکه ه لچونی چه کداری له نا و هاورییانی ها وسه نگه ری پشودا، پیگه یه کی "قایم" بۆخۆی ده سه به ر بکات، به ئه رکی سه رشانی خو م زانی، با سیان لیوه بکه م و روا له تی راسته قینه ی ئیوه ی به ریز له و باره وه، بخرمه به ر دیدی هه مو ان. زۆر سه میمانه و جیا له کیشه ی نیوانمان با بلیم، به دل پیمنا خو شه ده رستان وه رنه گرتوه و هه ر له سه ر ئه و ریگا چه وتانه ده رو ن و، رو ژ به رو ژ زو رتر سه لآحیه تی کۆمه له بوون و خه باتکار بوون له خو تان ده ستینه وه و پشتده که نه باشیه کانی پشینه شتان. باشتر ئه وه نییه ده ست له و به زم و پیشه یه هه لبرگن و ده ردی سه ری زیادی دورست نه که ن بۆ خو تان و بۆ کۆمه له ش؟ له کۆلی بنه وه، چیتر درک مه بن.

ه - کۆ ئی شعیابی کرد و کۆ حه ولیدا نه بی، کۆ گو تویه تی سۆ کۆمه له یه کبگریته وه؟

خاتوو که ژا ل قه مه ری له جینۆنامه که ییدا بۆ من سه رزه نشتم ده کات که بۆچی ده لیم سۆ کۆمه له که یه کبگریته وه؟ دواتر ده پرسۆ ئه گه ر ئه وه نه زه رمه، بۆ له تم کرده و دوانم کرده به سیان؟ "خۆ دوو زووتر له سۆ ده بی به یه ک و شیتیش کاری وانا کات" یه که م و لام ئه وه یه من هینده گه مژه نیم که پیموایی ئه و سۆ ریکخرا وه ی به نا وای کۆمه له کار ده که ن، بکری به هاسان له حیزبیکدا یه کبگر نه وه. بۆ مه گه ر له بیرم چۆته وه بۆ ئه وه ی ریگا له پیکه وه کارکردنی دیمۆکراتیک و به ته وافوق بگرن، کاک عه بدوللا ی تیوری و هه ره شه ی دورستکردنی "حه مامی خو ینی" له سه ر "بستیکی خاکی ئوردوگا کان" ده کرد؟ ئیستا که به سه د چه رمه سه ره و به ده بخرتی، به خو شیییه وه نه مانه یشت ئه و "حه مامی خو ینه ی" کاک عه بدوللا وه ری بخری، تازه چۆن ده کری له گه ل ئه و بۆچونه سوک و سانا بچینه وه نا و حیزبیک؟ نا، خاتوو که ژا لی به ریز، نه من ئه وه نده شیتیم و، نه ئیوه که پیتانویه "تازه دوا ی جیا یی" ئیمه "بوون به حیزب"، ئه وه نده سا ویکه بن له گه ل ئیمه بچنه وه حیزبه "نه رمه لیه که ی سالیکی له وه پییش و ده ست له و حیزبه "شو رشگیز" و "کارا یه ی ئیستا هه لگرن و گیره و کیشه ی دیدار له گه ل ئه و و ئه و و چۆنیه تی زابیته که ی بژیه ننه وه. من با سم له به ره یه کی کۆمه له یان به ره یه کی چه پ کرده نه ک یه کگرتن له حیزبیکدا. به و حیسابه، دیاره، ئه وه نده ش شیت نیم که خاتوو که ژا ل قه مه ری پیموایه یان چه ز ده کا ئه وه م پیمو بلکینی. دو هه م و لامم ئه وه یه: خو من ئه و حیزبه م له ت نه کرد و، سه ره رای جیا وازی زۆری سیاسی و ته شکیلاتی، تا ئاخه ر حازر بووین به هه موو جو ریک بسازیین تا به لکو و به شو یه یه که له شیوه کان پیکه وه بمینینه وه. خاتوو که ژا ل و کاک ناصر فاتحی و... بوون که هه موو ریگایه کیان کو یر کرده وه وه موو پشینیاری ناو بژیوانانیا ن ره د کرده وه، ئاخه ر جاریش پشینیاری ناو بژیوانان له لایه ن کاک عه بدوللا وه به سه راحه ت قبول نه کرا. بۆچی له خو تان نا پرسن ئه و هاورییانه ی ته شکیلاتی نه یتی که حه ولی زۆریاندا، هه مو یان

بهو نه تېجه گه پښتن که ئیوه حازر به سازان نین و ئه وهش که سانیکي لی دلسارد کردنه وه؟ بۆچی کونگره یه کی جینا حیاتان به ست و حازر نه بوون هر بهو ریژده یه هاوریانی ئیمهش هه لباردن بکه ن تا بینه کونگره؟ قسه له و بارانه وه زور کراوه و میژووی کومه له و روداوه نزیکه که ی ئهم دواییه ی ناو ئیوهش ئه وه دهرده خه ن. که ئیوه حیزبتان ناوی، به لکوو به لای کاک عه بدوللاوه، حیزب ئامرازیکه بۆ دورستکردنی کاریسما، ئه و تیوریهش وایلینکردن که کاریسما له گه ل خوی حیزبه که نو قمی گئژاوه یه ک بکات که هاتنه دهر لیی چه تونه. به راستی دوی پتر له دوو سال ملامانی، هیشتا پیتانویه ئه و جزره قسانه تان کپاری هیه یان ناچاری، بیده ره تانی و سه رلیشیواوی بۆ دوپاتکردنه و دیان، پالتان پیوه ده نی؟ هیشتا ئه وه ی دو هه میان بی باشته ره له و وه مه ی که خه لکتان پی شیت و گه مژه بی.

کۆتایی و سوپاسیک

خاتوو "که ژال قه مری" له جینونامه که ی خۆیدا به من ده لی "کاک حومبه ر" و پیوایه به مجوره ئازارم ده دات. پیویسته ته وزیچیک کورت له و باره وه بده م: کاک ره سولی نیوه کار (ره سول مه نسوری) خه لکی گۆلی مه رزینگان و کادری لیها توی کومه له و یه که م زه حمه تکیشی که سالیانیک پیش راپه رینی گه لانی ئیران له و ناوچه یه به هوی من و کاک مو حسینی ره حیمی هه وه، پیوه ندی ریک خراوه یی له گه ل کومه له گرت، ورده بوو به ناویکی ناسراو و که سیک دیاری شاری بۆکان و ده ورو به ری. به داخه وه شه هید بوو، به لام تا ها تو چوی پشمه رگه بۆ ناوه وه هه بوو و ئیمه له نزیک سنوره کان بووین، مندا له کانی ده هاتنه سه ردانی من و هر به زمانی ئه و ناوچه یهش به منیان ده گوت: "کاک حومبه ر". شه و بۆی کچم (یادی به خیر و به ریز بی) له گه ل کچه چکۆله که ی ببوه ره فیک و، تا ما، هر به زمانی ئه وانه وه، به زوری به منی ده گوت: حومبه ر، کاک حومبه ر، بۆیه زۆریک له هاوریانی که نزیک بووین پیکه وه، جار جار و بۆخوشی ئاوا ناویان ده بردم و ناوم ده بن. "که ژال خانم" یش یه کیک له و که سانه یه که نه یویسته خوی بناسینی، به لام کاک عه بدوللا ی به ریز، ئه و وه بیر هیتانه وه ئه گه ر بۆ من خوشه، به لام بۆ تو و خاتوو "که ژال" به سوک باسکردنی ئاوه ای ئه و ناوه ی من له جینونامه که دا و، چونه ئه و مه ی دانه، هر له هه مان روحیه ی قیناوی سه رچاوه ده گری، که سه روتریش باسی لیوه کراوه. به راستی نزم بوونیش سنوریکی هیه.

له کۆتاییدا، من ده ستپیشخه ری ناکه م، به لام هه ر کات ئیوه به پیویستی بزانیان وه ک کاک حه مه ی شافیعی ده لی "ئه سنادی پلینومه کان بلاو ده که ی نه وه"، هه موو ئه سنادی پلینومه کان، ئه سنادی کونگره کان هه تا کونگره ی ۱۱ لاما ن هیه، حازرین بلاویان که ی نه وه. جیا له وانه، مه تر سن، هه موو که سایه تی و حیزبیک سیاسی، نه یئنی هیه، ئیمه به هه موو ئه و ته عه هوداته ی له و باره وه و ئه و کاتی پیکه وه بومانه، پابه ندین، مه گه ر خوتان ده ست پیکه ن بۆ درکاندنیان، ده نا ئیمه نایکه یین، به لام با راشکاوانهش بلیم له ئاشکرا بوونی هیجیان نیگه ران نین و ناترسین، هازا گۆ و هازا مه ی دان.

عومه ر ئیلخانیزاده

۱۴. ۵. ۲۰۰۸ یا ۲۵ گۆلانی ۱۳۸۷

سه رچاوه: سایتی ۴رژه لات